

مجلس ادارت

- ۱۔ پروفیسر نذیر احمد، علی گڑھ
- ۲۔ مولانا سید محمد رابع ندوی، لکھنؤ
- ۳۔ مولانا ابو محفوظ الکریم معصومی، کلکتہ
- ۴۔ پروفیسر مختار الدین احمد، علی گڑھ

۵۔ ضیاء الدین اصلاحی (مرتب)

معارف کا زر تعاون

ہندوستان میں سالانہ ۱۲۰ روپے
پاکستان میں سالانہ ۳۰۰ روپے
دیگر ممالک میں سالانہ

ہوائی ڈاک بچش پوٹیا چالیش ڈالر

بحری ڈاک نو پوٹیا چودہ ڈالر

پاکستان میں ترسیل زر کا پتہ: حافظ محمد عظمیٰ، فرسٹ فلور شیرستان بلڈنگ
دین محمد وفائی روڈ، بالمقابل ایس ایم آر ٹس کالج،
کراچی۔ ۷۴۲۰۰ (پاکستان)۔

☆ سالانہ چندہ کی رقم صرف منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں۔ بینک ڈرافٹ درج ذیل نام سے ہونا چاہئے

DARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY, AZAMGARH

☆ رسالہ ہر ماہ کے پہلے ہفتہ میں شائع ہوتا ہے، اگر کسی مہینہ کی ۱۵ تاریخ تک رسالہ نہ پہنچے تو اس کی اطلاع ماہ کے تیسرے ہفتہ کے اندر دفتر میں ضرور پہنچ جانی چاہئے، اس کے بعد رسالہ بھیجنے ممکن نہ ہوگا۔

☆ خط و کتابت کرتے وقت رسالہ کے لفافے پر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔

☆ معارف کی انجینی کم از کم پانچ پرچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔

☆ کمیشن ۲۵ فیصد ہوگا۔ رقم پیشگی آنی چاہئے۔

پانٹر، پبلیشر، ایڈیٹر۔ ضیاء الدین اصلاحی نے معارف پریس میں چھپوا کر دارالمصنفین شیلی اکیڈمی اعظم گڑھ سے شائع کیا۔

جلد ۱۷۳ ماہ محرم الحرام ۱۴۲۵ھ مطابق ماہ مارچ ۲۰۰۴ء عدد ۳

فہرست مضامین

✓ ضیاء الدین اصلاحی

✓ شذرات

✓ مقالات

✓ تفسیر ماجدی کے مراسلاتی مآخذ ✓ حافظ عمیر الصدیق ندوی دریابادی ۱۷۸-۱۷۵

✓ ڈاکٹر محمد حمید اللہ اور ماہنامہ "معارف" ✓ جناب محمد سجاد صاحب ۲۰۷-۱۷۹
اعظم گڑھ

✓ جاپان میں اشاعت اسلام اور ✓ پروفیسر محمد حسان خاں صاحب ۲۱۹-۲۰۸
عبدالرشید ابراہیم

✓ حافظ سخاوی کے سب سے پہلے گجراتی شاگرد ✓ ضیاء الدین اصلاحی ۲۲۶-۲۲۰

✓ مولانا راج بن داؤد احمد آبادی

✓ اخبار علمی ✓ ک، ص اصلاحی ۲۲۹-۲۲۷

✓ معارف کی ڈاک

✓ عہد جاہلیت میں حقیقت ✓ جناب معزز علی بیگ صاحب ۲۳۲-۲۳۰

✓ ع-ص ✓ مطبوعات جدیدہ ۲۳۰-۲۳۵

☆☆☆



شذرات

پورے ملک میں گجرات کو یہ فخر حاصل ہے کہ سب سے پہلے یہیں کی وادیوں میں اذان توحید گونجی اور یہ سرزمین ان نفوس قدسیہ کا مدفن بنی جنہوں نے عجب نہیں کہ رسول اللہ ﷺ کا جمال جہاں آرا دیکھا ہو، علاء الدین خلجی کی فتح گجرات اور ملک کا فور کے حملوں سے صدیوں پہلے مسلمان تاجروں کی یہاں نوآبادیاں قائم ہو گئی تھیں اور انہوں نے اپنے اخلاق و کردار کا گہرا اثر ڈالا، اس لیے ہندو راجاؤں نے انہیں مذہبی و معاشرتی رعایتیں دیں اور ان کے رہن سہن، لین دین، طور طریقہ، معاملات کی صفائی، اخلاق کی پاکیزگی اور سچائی کے اثر سے مقامی باشندوں کی بڑی تعداد مسلمان ہو گئی اور کہیں کہیں ان کی آبادی دس ہزار ہو گئی جن میں ان کے اپنے قاضی ہوتے تھے جو ہنرمند کہلاتے تھے، مسجدیں بھی تعمیر ہوئیں، آل مظفر نے احمد آباد شہر آباد کر کے اسے اپنا پایہ تخت بنایا اور اپنی علم دوستی اور ادب نوازی سے پورے گجرات کو علم و ادب کا چمنستان بنایا دیا، احمد آباد میں کبار علما و مشائخ اور ممتاز شعرا و سخن ور پیدا ہوئے اور باہر سے بھی آئے، سلاطین گجرات کے زمانے کی مسجدیں اور درگاہیں ملک کے سیکولر ازم کا نشان بنی ہوئی اب تک موجود تھیں۔

احمد آباد میں حضرت پیر محمد شاہ (م ۱۱۶۳ھ) کی درگاہ مرجع خلافت ہے، اس کا کتب خانہ نادر مخطوطات اور قیمتی کتابوں کا ذخیرہ ہے، اس کے ریسرچ سینٹر اور درگاہ ٹرسٹ کے زیر اہتمام سال دو سال کے بعد علمی سمینار ہوا کرتے ہیں، ۱۹۹۵ء سے اس کا دعوت نامہ مجھے بھی برابر مل رہا ہے، اکتوبر ۲۰۰۱ء کے سمینار میں میری شرکت ہوئی تھی جس کے تین ماہ بعد وہاں ہندوستان کو دنیا میں رسوا کرنے والا فساد ہوا جو کل دیپ نیر کے بقول بھارتیہ جنتا پارٹی کی اپنی حکمت عملی کا نتیجہ تھا اور جسے بھڑکانے میں پارٹی کے اپنے وزیراعلا کا ایک اہم رول تھا، اسے یاد کر کے اس سال کے سمینار میں دوران تقریر احمد آباد کی میئر انیسہ بیگم مرزا صاحبہ رو پڑیں، خیال تھا کہ اب یہ سمینار بدلتوں نہ ہو سکے گا لیکن وہاں کے مسلمانوں اور درگاہ کے ٹرسٹیوں کی ہمت کو آفریں ہے کہ ان کی علمی، تعلیمی، قومی، ملی، معاشرتی اور تجارتی سرگرمیاں پھر شروع ہو گئی ہیں۔

دامن جھٹک کے منزل غم سے گزر گیا اٹھ اٹھ کے دیکھتی رہی، گرد سفر مجھے اللہ تعالیٰ انہیں اپنے حفظ و امان میں رکھے۔

اس سال درگاہ شریف کا سمینار ۲۵/۲۷ جنوری ۲۰۰۴ء کو اپنی روایتی شان سے ہوا اور اس کا موضوع بھی گجرات کی علمی و ثقافتی وراثت تھا، البتہ ایک سشن ڈاکٹر ضیاء الدین احمد دیپائی اور ایک وکی گجراتی کے لیے مختص تھا، افتتاحی جلسے میں ایران کلچر ہاؤس کے کلچرل کونسلر آقائی جناب جلال تملہ، ممبئی کلچر ہاؤس کے ڈائریکٹر آقائی علی یوسفی، سفیر افغانستان دہلی کے سکریٹری ڈاکٹر اے۔ کے۔ رشید، پروفیسر امیر حسن عابدی اور پروفیسر وارث حسین علوی وغیرہ کی تقریریں ہوئیں اور ٹرسٹ کی کتابوں کی رسم اجرا کی تقریب ہوئی، مقالات کے آٹھ جلسے ہوئے جن میں ۲۵ مقالے پڑھے گئے، مذکورہ بالا حضرات کے علاوہ دہلی سے پروفیسر شریف حسین قاسمی، پروفیسر عبدالحق، ڈاکٹر عراق رضا زیدی، ڈاکٹر عظیم اشرف، ڈاکٹر حسن شنی، علی گڑھ سے ڈاکٹر ظفر احمد صدیقی، اعظم گڑھ سے راقم، ممبئی سے جناب شمیم طارق، بڑودہ سے ڈاکٹر مقصود احمد ناگ پور سے پروفیسر سید عبد الرحیم، ڈاکٹر غیاث الرحمن اور مقامی لوگوں میں پروفیسر محبوب حسین عباسی، پروفیسر ثار انصاری، ڈاکٹر جعفر حسین لالی والا، مسز شیرین مہتا، ڈاکٹر بھارتی شیلٹ، ڈاکٹر پنکج دیپائی، مولانا عبد الاحد تارا پوری اور وفا جون پوری وغیرہ نے مقالے پڑھے، راقم کا ایک مقالہ مولانا راج بن داؤد احمد آبادی اور دوسرا ضیاء الدین دیپائی مرحوم پر تھا، سمینار کمیٹی کے تمام ارکان خصوصاً اس کے کنوینر پروفیسر محی الدین ممبئی والا سمینار کی کامیابی پر مبارک باد کے مستحق ہیں، فساد کی تفصیل معلوم کر کے مزید دکھ ہوا، لوٹ مار، قتل و خوں ریزی سے ظالموں کی تسکین نہیں ہوئی تو متعدد مساجد و مقابر بھی مسمار کر ڈالے، کیا یہی درخشاں ہندوستان ہے۔

۲۲/۲۱ فروری ۲۰۰۴ء کو ساہتیہ اکادمی کے آڈینوریم میں اس کے زیر اہتمام میرا نمس و مرزا دبیر پر دو سو سالہ سمینار ہوا، افتتاحی جلسے کی صدارت اکادمی کے صدر، اردو کے مشہور نقاد، پدم بھوشن پروفیسر گوپی چند نارنگ نے کی، اپنی عالمانہ تقریر میں مرثیے کی ادبی شان بتاتے ہوئے دبیر کے پس پشت ہو جانے اور انیس کے پیش نگاہ رہنے کا ذکر کیا اور ہندوستان کی گنگا جمنی تہذیب کے زاویے سے دونوں عظیم اردو شاعروں کے نئے تنقیدی جائزے پر زور دیا، جلسے کا آغاز اکادمی کے سکریٹری مسٹر کے سچیدانندن کی خیر مقدمی انگریزی تقریر سے ہوا تھا، دبیریات کے ماہر سید تقی عابدی (ٹورنٹو) نے دبیر کی اہمیت اور ان کی رٹائی شاعری کی قدر و قیمت بتاتے ہوئے ان کی جانب سے بے اعتنائی کا شکوہ کیا، پروفیسر سیدہ جعفر (حیدر آباد) کے کلیدی خطبے میں انیس کے استعاراتی نظام

مقالات

تفسیر ماجدی کے مراسلاتی مآخذ

از: حافظ عمیر الصدیق دریابادی ندوی

مولانا دریابادی کا دور تشکیک اور خود ان کی اپنی زبان میں دور الحاد قریب ۱۹۱۸ء تک کا تھا، اس کے بعد تصوف اور اسلامیات سے ان کا رشتہ بحال ہونا شروع ہوا، ۲۳ء میں جب وہ تھانہ بھون اپنے مربی و مرشد حضرت علیم الامت کی خانقاہ میں تھے تو وہیں مولوی سراج الحق مچلی شہری نے ان سے کہا کہ افسوس کا مقام ہے کہ ہم اہل سنت و جمہور امت کی طرف سے قرآن مجید کا انگریزی ترجمہ ایک بھی نہیں، آپ ضرور یہ کام کر ڈالیے۔

مولانا کے قرآنی ترجمہ و تفسیر کا یہ گویا اصل آغاز کار ہے جس کے بعد انہوں نے اپنے ہفتہ وار سچ کی اشاعت روک کر صرف اسی مقصد کے لیے خود کو وقف کر دیا اور سال ڈیڑھ سال کی مدت میں سینکڑوں مصادر کی مدد سے یہ کام پورا کر لیا، مصادر میں عربی انگریزی لغات، عرب شام و مصر و عراق کا جغرافیہ، اقوام عرب و اسرائیل کی تاریخ، روم و ایران کی تاریخ، یہود و نصاریٰ کے مذاہب کی تاریخ، مجوس و مشرکین کے عقاید، تمدن کی تاریخ کی سینکڑوں ضخیم جلدوں کا مطالعہ اور ان سب کے علاوہ تفسیر، فقہ، حدیث، کلام وغیرہ کی اہم کتابوں کا مطالعہ انہوں نے اس طرح کیا کہ اس عرصے میں گویا دنیا ہی ترک کر دی، مولانا نے فرمایا کہ مشکلیں پھر بھی اتنی تھیں کہ وہ رو رو دیے۔

اس جملہ معترضہ کے پیش کرنے کا مقصد یہ ہے کہ اردو تفسیر دراصل اسی انگریزی ترجمہ و تفسیر کی برکت تھی، مولانا نے لکھا بھی ہے کہ انگریزی کام کرنے سے ہمت کھل گئی اور اس کی وجہ سے اسی طرز و ادا میں اور تفصیل و وسعت کے ساتھ اردو ترجمہ و تفسیر کا حوصلہ آ گیا۔

تفسیر ماجدی پر نظر رکھنے والوں سے یہ مخفی نہیں کہ ترجمہ ماجدی میں سب سے بڑی رعایت مولانا تھانوی کے بیان القرآن کی موجود ہے، خود مولانا تھانوی سے وہ برابر تحریری و زبانی

پر سیر حاصل گفتگو کی گئی تھی، جناب شین کاف کے کلمات تشکر پر افتتاحی اجلاس ختم ہوا، مقالات کے پہلے جلسے کی صدارت پروفیسر قمر رئیس (دہلی) نے کی اور رضا علی عابدی (لندن)، صابر ارشاد عثمانی (پاکستان) اور عباس رضا نیر نے علی الترتیب ”ہم ایسے بھی ہیں اور دیر بے بھی“، ”انہیں کے ہم عصر شاعر رومانی دور میں“ اور ”اسٹیج مکالمہ اور دبیر“ کے عنوان سے مقالے پڑھے۔

دوسرے اجلاس کی صدارت پروفیسر شارب ردولوی نے کی اور شمیم طارق ممبئی (مراٹی انہیں میں رجز)، انہیں اشفاق لکھنؤ (مراٹی انہیں میں دریا کے رنگ)، محمد زماں آزرہ کشمیر (دبیر کے امتیازات)، قمر جہاں بنارس (دبیر کے مریخوں میں ایک) کے مقالے ہوئے، تیسرے جلسے کے صدر رضا علی عابدی (لندن) تھے اور مشکور حسین یاد (پاکستان)، شارب ردولوی (دہلی)، اقبال مرزا (لندن) اور رفیعہ شبنم عابدی (ممبئی) نے ان عنوانات ”دبیر اور زبان کی جہات“، ”مراٹی دبیر میں مضمون آفرینی کا عمل“، ”شیکسپیر اور انہیں کی مماثلت“ اور ”انہیں کی ارضیت پسندی“ سے مضامین پڑھے، چوتھے اجلاس کے صدر پروفیسر محمد زماں آزرہ تھے، اسی میں راقم کا مقالہ ”دبیر کی مرثیہ گوئی کے نمایاں پہلو“ پڑھا، اکثر مقالے اچھے تھے اور ان پر مفید و معنی خیز بحث و گفتگو بھی ہوئی جس میں اکادمی کے صدر کی نکتہ آفرینیاں سننے کے لائق ہوتی تھیں، راقم کے اس خیال پر کہ ”مرثیے میں ضعیف اور ساقط الاعتبار روایتیں اسی طرح شامل ہو گئی ہیں جس طرح فضائل و ترغیبات یا رسول اللہ کی ولادت و معجزات میں شامل ہیں“، پروفیسر آرمی دخت نے اعتراض کیا جس کی تائید پروفیسر نارنگ نے یہ کہہ کر کی کہ ان کو نکالنے کے بعد باقی ہی کیا رہ جائے گا، وقت کی کمی سے مجھے موقع نہیں دیا گیا، میرا جواب یہ ہے کہ جو واقعہ یا روایت بیان کی جائے اسے صحیح ہونا چاہیے، عقاید کو تو اور بھی شک سے خالی ہونا چاہیے، آزرہ صاحب کا یہ ارشاد صحیح نہیں تھا کہ موازنہ انہیں و دبیر کی مقبولیت اس وجہ سے ہوئی کہ مولانا شبلی کو ایک ادارہ مل گیا تھا، ان کو معلوم ہونا چاہیے کہ موازنہ کی اشاعت مولانا کی زندگی میں ادارے کے قیام سے بہت پہلے ہوئی تھی، ادارے نے تو اسے ایک دو بار سے زیادہ شائع نہیں کیا البتہ اسے دوسرے شائع کرتے رہے، اب ان شاء اللہ جلد ہی اس کا نیا اور خوب صورت ایڈیشن ادارہ شائع کرے گا۔

مشورہ لیتے رہے، مولانا نے اعتراف و تشکر کے طور پر یہ بات کہی کہ ان کا ترجمہ ۷۵ فیصد اسی ترجمہ اشرفیہ کی نقل ہے اور تفسیر میں بھی قہیات کا انحصار اسی تفسیر تھانوی پر ہے، ہو سکتا ہے اس نذرانہ تشکر میں کچھ حصہ مبالغہ کا ہو لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ تفسیر ماجدی کی اشاعت اول کے ساتھ ہی مولانا نے محسوس کیا کہ اس میں خامیاں اور کوتاہیاں اب بھی نمایاں ہیں اور ترمیم کی ضرورت بہر حال ہے، یہ ضرورت دینی و علمی بھی تھی اور کچھ خارجی اسباب بھی ہوئے، مثلاً ۴۰ء، ۴۲ء تک بنی اسرائیل دنیا کی مغضوب ترین قوم تھی، ہر ملک میں مقہور اور رسوا، ۴۵ء کے بعد سے صورت حال بدلنا شروع ہوئی، ۴۸ء میں یہود کی حکومت قائم ہوئی اور کسی نہ کسی شکل میں یہ طاقت و رہبری ہوتی گئی، مولانا کے کلامی ذہن و نظر سے یہ پہلو کیسے پوشیدہ رہتا، لازماً خیال آیا کہ یہود کی ذلت و مسکنت سے متعلق آیات پر دوبارہ نظر کی جائے اور اب تک جو حواشی لکھے گئے تھے ان میں حذف و اضافہ اور ترمیم و تصرف سے کام لیا جائے، اس کے علاوہ خلائی پرواز نیز جدید سائنسی تحقیقات کا لحاظ بھی آیات طبعیات و تکنیکیات میں ضروری تھا، یہ سلسلہ مولانا کے دم واپسی تک جاری رہا، موجودہ تفسیر اور اس کے طبع اول میں یہ فرق کھلے طور پر دیکھا جاسکتا ہے

یہاں ایک دل چسپ موضوع اور بھی ہے، تفسیر ماجدی کے اغراض و مقاصد، اس کی افادیت و اہمیت، اس کے فرق و امتیاز اور اس کے ادبی اسلوب کے مطالعہ کے ساتھ اس پہلو کا مطالعہ بڑا دل چسپ ہے کہ مولانا نے اس تفسیر کے لیے مآخذ و مصادر کے علاوہ کن کن حضرات سے اور کس کس طرح رجوع کیا، کبھی ایک طالب علم کی حیثیت سے سوالات کیے، کبھی جوابات پر اطمینان اور کبھی بے اطمینانی بھی ظاہر کی، تفسیر کے سلسلے میں ان کی تڑپ کس درجہ کی تھی، مطلوب کتابوں کے لیے وہ کس طرح بے چین رہتے، ان کا ذہن قرآنیات کے باب میں کیسے نکلتے پیدا کرتا اور اس کی تائید و توثیق کے لیے وہ کس طرح کوشاں رہتے، تفسیر ماجدی کے بیان کے سلسلے میں یہ باب واقعی بہت دل چسپ ہے، مولانا کے خطوط اور دوسرے مشاہیر کے خطوط میں اس قسم کے اشارے خاصے تعداد میں موجود ہیں، ہم نے اس موقع پر یہ کوشش کی ہے کہ کسی حد تک ان اشارات و نشانات کا مطالعہ کیا جاسکے، اوپر گزر چکا ہے کہ مولانا تھانوی اس باب میں بھی ان کے خاص مرشد تھے جن سے وہ برابر صلاح و مشورہ لیتے رہے، تفسیر بیان القرآن پر وہ سب سے زیادہ اعتماد کرتے

تھے اور اسی کو سب سے بہتر بھی خیال کرتے تھے، انہوں نے یہ اعتراف بھی کیا کہ دوسرے حضرات کے یہاں اکثر اوراق پر اوراق اٹے جانے سے بھی وہ گہرے نکلتے نہیں ملتے جو مفسر تھانوی کے یہاں چند سطروں کے اندر میسر آ جاتے ہیں لیکن مولانا تھانوی سے ان کی خط و کتابت سے اندازہ ہوتا ہے کہ مولانا کے رد و قبول میں محض عقیدت و مروت کا دخل نہیں تھا، وہ اعتماد کے ساتھ بعض مقامات پر مولانا تھانوی کی تفسیری راہوں سے اپنی بے اطمینانی کا اظہار بھی کرتے رہے، مثلاً قرآن مجید نے اصحاب کہف کی نیند کی مدت ان لفظوں میں بیان کی کہ ”ثلث مائتہ سنین وازداد وتسعاً، غار والے تین سو سال تک سوتے رہے اور مزید نو سال“۔

مولانا دریا بادی نے تین سو کے عدد اور نو کو الگ الگ لانے کے سلسلے میں مولانا تھانوی کی توجہ اس نکتہ پر مبذول کی کہ ”بحساب شمس وہ مدت پورے تین سو سال کی تھی اور بحساب قمری وہی مدت ۳۰۹ سال کی، تین سال کا فرق ہر صدی میں دونوں سنوں میں ہو جاتا ہے“۔

مولانا تھانوی نے اس کو تسلیم نہیں کیا اور لکھا کہ

”اس پر کوئی دلیل نہیں کہ وہ سال شمسی تھے اور بے دلیل قرآن میں جزاً دعویٰ کرنا بہت خطرناک امر ہے، ہاں غایۃ مافی الباب یہ کہا جاسکتا ہے کہ شاید یہ بنا ہو، واللہ اعلم“۔

لیکن اس جواب کے باوجود مولانا دریا بادی کی رائے نہیں بدلی، لکھتے ہیں کہ

”اس قول کے غیر محقق ہونے کے باب میں حضرت مولانا کے ارشاد سے ایک حد تک اختلاف ہے، اکابر سلف سے تو برابر یہ تفسیر نقل ہوتی چلی آرہی ہے اور ابن کثیر، معالم، بحر الحیث، جلالین، روح المعانی سب میں اس کا ذکر موجود ہے بلکہ بعض نے تو اسے حضرت علیؑ کا قول بتایا ہے“۔

ایک اور موقع پر حضرت عیسیٰ اور حضرت عزیرؑ کی ابن اللہیت کے متعلق انہوں نے

مولانا تھانوی کو لکھا کہ

”آج کل کے یہود کہتے ہیں کہ ہم عزیر کے ابن اللہ ہونے کے قائل ہی نہیں، یہ ہماری توحید پرستی پر اتہام ہے، اس کا جواب مجھے ان ہی کی کتابوں سے ڈھونڈ کر نکالنا ہے“۔

مولانا تھانوی نے اس کے جواب میں لکھا کہ

”اگر کہیں نہ ملے تو سہل جواب یہ ہے کہ نزول قرآن کے وقت کوئی جماعت ایسی رہی ہوگی جس کے خلاف کسی کے پاس کوئی دلیل نہیں۔“

مولانا دریا بادی اس جواب سے مطمئن نہیں ہوئے اور لکھا کہ

”حضرت کا یہ جواب تو مجھے اس وقت بھی دل کونہ لگا اور اب بھی اس کو نا کافی سمجھتا ہوں، اپنی تفسیر میں نے یہ عرض کر دیا ہے کہ ابن اللہ کا مفہوم ولد اللہ سے الگ ہے اور محاورہ قرآنی میں ابن و ولد مرادف نہیں، ولد سے مراد صلی بیٹا ہی ہوتا ہے، یہ خلاف اس کے ابن عام ہے، ہر چہیتے اور لاڈلے کو ابن کہہ سکتے ہیں جیسے قرآن کی اس آیت میں نحن ابناء اللہ و احباءہ ہے، ظاہر ہے کہ ابناء سے مراد صلی بیٹے نہیں بلکہ صرف چہیتے اور لاڈلے مراد ہیں، مسیحیوں کا شرک دو ہرے قسم کا تھا، حضرت عیسیٰ کو وہ خدا کا ولد اور ابن سمجھنے لگے تھے، یہود کا شرک وہاں تک نہیں پہنچا، وہ عزیز کے ہر لفظ کو وحی الہی کا آخری لفظ قرار دینے لگے اور توریت کی گم شدگی کے بعد جب حضرت عزیز کے نوشتے انہیں ہاتھ لگے تو اب بعد کے کسی بادی و رسول کی ہدایت سے اپنے کو مستغنی سمجھنے لگے اور یہی معنی ہیں ان کے عزیر کو ابن اللہ ماننے کے۔“

کونوا قردة خاسنین کے عموماً دو مفہوم لیے گئے پہلا تو یہ کہ وہ لوگ واقعی بندر ہو گئے تھے اور ان کی صورتیں مسخ ہو کر بندروں کے جسم میں تبدیل ہو گئی تھیں اور دوسرا یہ کہ مسخ معنوی ہوا تھا یعنی ان کے جسم اور صورتوں میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی البتہ ان کے اوصاف و عادات بندروں جیسے ہو گئے تھے، جمہور مفسرین نے پہلے قول کو ترجیح دی ہے اور مولانا تھانوی بھی اسی کے قائل ہیں لیکن مولانا دریا بادی نے دونوں اقوال نقل کیے، مولانا تھانوی نے اس پر فرمایا کہ دوسرے قول کو اہل حق نے غلط کہا ہے کیوں کہ بنا اس کی انکار خوارق ہے اس لیے یا تو اس قول کو حذف کیا جائے یا پھر اس کا غیر مقبول ہونا ہی ظاہر کیا جائے، لیکن مولانا دریا بادی اس رائے سے اس لیے متفق نہیں ہوئے کہ ان کی دلیل تھی کہ ”یہ قول تو حضرت مجاہد کا ہے اور ان کا شمار بہر حال ممتاز مفسرین تابعین میں ہے اور اس قول کو ابن جریر طبری سے لے کر حافظ ابن کثیر بلکہ قاضی شوکانی تک اکثر ثقات نے نقل کیا ہے۔“

حکیم الامت میں یہ قرآنی سوال و جواب بہت دل چسپ ہیں اور یہ صرف تفسیر ماجدی

سے متعلق ہی نہیں ہیں بلکہ مولانا دریا بادی، بیان القرآن کے بعض مقامات کے متعلق مولانا تھانوی کو مطلع کرتے جن سے ان کے مرشد مطمئن بھی ہو جاتے اور اتفاق کر لیتے ورنہ پھر تنقیح و توضیح کے ذریعہ مطمئن کرنے کی کوشش کرتے، کوشش کا لفظ اس لیے استعمال کیا کہ بعض دفعہ توضیح تھانوی کے بعد بھی مولانا دریا بادی مطمئن نہ ہوتے جیسے بنی اسرائیل کے متعلق ایک آیت میں وجعلکم ملوکاً کی مثال پیش کی جاسکتی ہے جس پر حکیم الامت میں خاصی تفصیل سے روشنی ڈالی گئی ہے۔

مولانا تھانوی کے بعد دوسری بڑی شخصیت جس نے تفہیم و تدبر قرآن میں مولانا کی رہنمائی فرمائی وہ مولانا حمید الدین فراہی کی شخصیت ہے جن کے متعلق مولانا نے لکھا ہے کہ علم و فکر کے دریا، تقویٰ اور حسن عمل کے پیکر، عربی ادب کے فاضل، تبحر اور قرآنیات کے نکتہ شناس، مولانا فراہی سے استفادے کا ذکر مولانا نے تفسیر ماجدی کے مقدمہ میں بھی کیا ہے، مولانا فراہی کے متعلق مولانا کے ان غیر مطبوعہ خطوط میں بھی مولانا کا احساس دیکھنے کے لائق ہے جو مولانا سید سلیمان ندوی کے نام ہیں، یہ خطوط ابھی طبع نہیں ہوئے، ایک خط میں مولانا لکھتے ہیں کہ ان کے نوجوان مولود بیٹے اکبر کی شور بہ چشی کی رسم مولانا فراہی کے متبرک ہاتھوں سے انجام پائی، خاص جملہ یہ ہے کہ ادھر مولوی صاحب کی میری کثرت سے ملاقاتیں رہیں، اب میں ان کا نہایت معتقد ہو گیا ہوں، اب ان کی سائیکالوجی میری سمجھ میں آگئی.....، قرآن کے متعلق تو انہوں نے ایسے نکات بیان کیے جو میرے وہم و گمان میں بھی نہ تھے، اب حال یہ ہے کہ میں ان کی صحبت کا حریص ہو گیا ہوں، خاص بات یہ ہے کہ یہ خط جنوری ۱۸ء کا لکھا ہوا ہے یعنی مولانا دریا بادی کے ارادہ ترجمہ و تفسیر سے برسوں پہلے، لیکن قرآنیات کے ذکر سے اندازہ ہوتا ہے کہ تفسیر کا مادہ قدرت نے شروع سے ان کو ودیعت کر رکھا تھا، یہ تفسیر محض صلاحیت کی بنیاد پر نہیں بلکہ توفیق الہی کی برکت تھی جس کا ذوق خوش نصیبوں کو شاید ازل سے ودیعت ہو جاتا ہے۔

البتہ یہ افسوس ہے کہ مولانا فراہی سے مولانا دریا بادی کے استشارہ و استفادہ کی تفصیلات کہیں نہیں ملتیں، لیکن ان چند اشاروں سے یہ اندازہ لگانا مشکل نہیں کہ فہم قرآن میں مولانا دریا بادی کے جن معاصرین نے راہ ہموار کی ان میں مولانا فراہی کا نام نمایاں ہے۔

مولانا فراہی کے بعد اس سلسلے میں اگر کوئی نام سب سے نمایاں ہے تو وہ مولانا سید

سلیمان ندوی کا ہے جو خود تو صاحب تفسیر نہ ہوئے لیکن ان کی تمام فتوحات علمیہ کی کلید اگر کوئی ہے تو یہی ذوق قرآنیات ہے، مولانا سید ابوالحسن علی ندوی نے لکھا کہ ان کا اصل ذوق صرف قرآنیات کا تھا، ارض القرآن ہو یا سیرت نبویؐ ہو ہر جگہ اسی کا جلوہ نظر آتا ہے، خوش نصیبی سے مولانا دریابادی اور سید صاحب کی خط و کتابت محفوظ رہ گئی، مکتوبات سلیمانی اور غیر مطبوعہ مکتوبات ماجدی بنام سید صاحب میں کثرت سے ایسے مقامات آئے ہیں جہاں ان دونوں حضرات کا اصل موضوع تدبر آیات ہی ہے۔

سید صاحب سے مکاتبت کا آغاز گزشتہ صدی کی دوسری دہائی کے آغاز سے ہو گیا تھا، ۲۱ء میں پہلی بار ایک خط میں جو اصلاً تعزیت نامہ ہے، اس میں آیات قرآنی پر مولانا دریابادی کی عملاً توجہ کی پہلی جھلک سامنے آتی ہے جس میں وہ لکھتے ہیں

”قرآن پر نظر رکھیے تو یہ آلام نعمتیں معلوم ہونے لگتی ہیں، وبشر الصابرين..... هم المهندون، صدمات کے معاوضہ میں جب رحمت، ہدایت و مغفرت کا ملنا یقینی ہو تو کون شخص صدمات کو بہ خوشی نہ قبول کرے گا اور یقینی اس لیے کہ یہ وعدہ لائڈ جارج کے لیے نہیں۔“

۲۳ء کے ایک خط میں یہ لے کچھ اور تیز ہوئی لکھا کہ

مجھے تو قرآن مجید نیز سیرت رسولؐ کے مطالعہ سے کچھ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شاید بدترین طبقہ انسانی (یعنی علانیہ کفار و مشرکین سے بھی بدتر) یہی گروہ اہل نفاق ہے (نفاق یعنی کفر + ریاکاری) عمر بن الخطابؓ سے بڑھ کر کفر میں شدید اور کون تھا؟ پھر ایمان بھی کس مرتبہ کا نصیب ہوا، اللہ اللہ، ہندو، وحشی، ابوسفیان متعدد مثالیں ایسے ہی کفار اشد کی ملیں گی لیکن عبد اللہ بن ابی بن سلول اور اس کے اتباع کو کبھی بھی یہ توفیق نہ ہو سکی۔

۲۷ء میں مولانا دریابادی ابھی تفسیر کے باقاعدہ کام سے برسوں دور تھے لیکن فصل بہار کی آمد آمد کے قرینے نمایاں ہو چکے تھے، انہوں نے قرآن مجید کی روشنی میں سیرت رسولؐ مرتب کرنے کی سوچی، جذبہ یہ تھا کہ یہی تو شہ آخرت کا کام دے گی، ۲۷ء کے ایک خط میں اسی کے متعلق لکھا کہ خدائے کریم نے اس بے علمی اور بے عملی پر بھی اپنے حبیبؐ کی سیرت کو اپنے کلام پاک ہی سے روشن کر دیا ہے۔

۲۷ء میں تحریک شروع ہو چکی تھی لکھا کہ میرے لیے تفسیر بحر المحیط (ابن حیان) منگوا دیجیے، چند دنوں بعد ایک اور خط میں ہیوم جیسے مخالف کے ایک مضمون کی اشاعت کے سلسلے میں مولانا کا خیال تھا کہ یہ شائع ہونا چاہیے، مخالفوں کے خیالات سے یہ جانتے ہوئے کہ وہ مخالف ہیں، واقفیت ہوئی چاہیے، اس سلسلے میں سید صاحب کو لکھا کہ

”قرآن مجید میں کافروں کے اقوال کس کثرت سے نقل کیے گئے ہیں۔“

بظاہر یہ ایک جملہ ہے لیکن اندازہ ہوتا ہے کہ مولانا کے زاویہ نظر کی وسعتیں کس حد تک تھیں، ۳۳ء میں جب تفسیر ماجدی کا کام شروع کرنے کی توفیق ملی تو سب سے پہلے سید صاحب کو لکھا کہ

”ابھی اس خبر کو بالکل اپنے ہی تک رکھیے، نظر الملک وغیرہ کسی پر ابھی ظاہر نہیں کر رہا ہوں، دو چار سورتیں ہو جائیں جب ذرا ہمت بندھے۔“

سید صاحب نے اس ترجمہ و تفسیر کے لیے حوصلہ افزائی فرمائی ہوگی، اس کے متعلق لکھتے ہیں۔ ترجمہ کو آپ آسان فرماتے ہیں، بھلا الفاظ قرآنی کی جامعیت کوئی کہاں سے لاسکتا ہے، مولانا تھانوی، شیخ الہند، شاہ صاحب دہلوی بہترین مترجم ہیں پھر بھی بندے ہیں خدا نہیں ہیں، اپنے الفاظ میں کوئی ایک ہی آدھ پہلو الفاظ قرآنی کا لاسکے باقی پہلو چھوٹ کر رہی رہے۔

۳۵ء کے ایک خط میں اپنے ترجمہ و تفسیر انگریزی کے سلسلے میں لکھا کہ اسے تنقید و مشورہ کے لیے ہندوستان اور باہر کہاں بھیجوں، اقبال، نواب علی، نیرنگ، اسد وغیرہ پیش نظر ہیں، آپ مصر، حجاز، شام وغیرہ کے پتے بتلائیے۔

۳۸ء کے ایک خط میں لکھتے ہیں کہ

بالمرصاد کا ترجمہ میں نے On the watch کیا ہے یعنی آپ کا پروردگار دید بان (سب کے حال کا نگراں ہے)۔

يقال للمكان الذي اختص بالمرصد (راغب) عن ابن الانباري، المرصاد، المكان الذي يرصد فيه العدو (تاج العروس)۔

مولانا تھانوی کی تفسیر میں ہے ”گھات میں ہے“ (نافرمانوں) کے۔

۳۸ء میں ہی دو مبینے کے بعد ایک خط میں لکھتے ہیں کہ انزل فیہ القرآن ہدی للناس و بینت من الہدی و الفرقان کا تشریحی ترجمہ لکھ دیجیے، اس کی وجہ بھی لکھ دی کہ قرآن فہمی میں ان کا سب سے کمزور پہلو گرامر ہے، اس آیت کی مشکل یوں پیش آئی کہ بینت کا تعلق سابق و لاحق سے کیا ہے؟ بعض نے بینت کو حال مان کر عطف ہدی پر کیا ہے اور من الہدی و الفرقان کو بینات ہی سے متعلق قرار دیا ہے اور بعض بینات پر رک گئے ہیں، من الہدی و الفرقان ان کے خیال میں قرآن کا ایک علاحدہ وصف ہے یعنی قرآن ہدی ہے، بینات ہے اور جزو ہے الہدی و الفرقان کا، ترکیب اول سے صرف دو وصف نکلتے ہیں، ہدی اور بینات من الہدی و الفرقان، اس تفصیل کے بعد ان کا اشکال اور استفسار یہ ہے کہ بینات کے ترجمہ میں کچھ تو محذوف بہر حال ماننا پڑے گا مثلاً صاحب بینات۔

اسی اشکال پر پھر ایک، میں لکھتے ہیں کہ

ہدی للناس و بینات من الہدی و الفرقان میں قرآن کی ایک صفت ہدی تو پہلے بیان ہو چکی ہے پھر یہ بینت من الہدی کیا ہے، قرآن کو فیہ بینت کے بجائے خود بینت کہنا ہمارے اردو مذاق سے بہت الگ ہے۔

یہ بھی لکھا کہ سورہ مائدہ میں وجعل منہم القرۃ و الخنازیر کی تفسیر میں بڑی دشواری آ رہی ہے اگر نصاریٰ مراد ہیں تو ان کی تاریخ تو محفوظ ہے، دشواری اقوال مفسرین کی بنا پر نہیں حدیث ترمذی کی بنا پر پیش آ رہی ہے جہاں اصحاب مائدہ کو خنزیر میں تبدیل ہونے کو بیان کیا گیا ہے۔ ان اشکالات کا جواب سید صاحب نے دیا تو لکھا کہ

جی ہاں آپ نے بینت من الہدی و الفرقان کی جو ترکیب لکھ بھیجی تھی وہ سمجھ میں آگئی لیکن ساتھ ہی مولانا نے ایک اور مشکل پیش کی کہ

سورہ یوسف میں فراود وہ بار بار آیا ہے، راود تنی عن نفسی، راود تھا عن نفسہ، فراود وہ کے معنی تو آسان ہیں لیکن عن نفسہ و عن نفسی کی قید ہر جگہ لگی ہوئی ہے، اکثر مترجمین اس کا ترجمہ چھوڑ گئے ہیں، بہت کچھ کھنگالنا پڑا تب جا کر مشکل حل ہوئی۔

اسی طرح ۴۱ء کے ایک خط میں لکھا کہ

طساغوت کا کوئی مناسب ترجمہ اب اردو میں نہیں ملا ہے بلکہ پورا قرآنی مفہوم ہی گرفت میں نہیں آیا ہے، راغب وغیرہ کی یہ تشریح کہ کل ما عبد من دون اللہ بہت ہی مبہم ہے، آپ کی کوئی خاص تحقیق ہو تو آئندہ کسی خط میں لکھ دیجیے گا، ترجمہ قرآن میں ایک خاصی دشواری تعین ضمائر کی ہے ایک ہی آیت بلکہ جزو آیت کے اندر ایک ہی ضمیر کے مرجع الگ الگ۔

۴۵ء میں اپنی تفسیر کے نام کے سلسلے میں سید صاحب سے رجوع کیا کہ

تفسیر جو کچھ الٹی سیدھی لکھ رہا ہوں اس کا کوئی نام ابھی ذہن میں نہیں آیا، کچھ مدد فرمائیے اگر بہ آسانی خیال میں آجائے، زیادہ فکر کی ضرورت نہیں۔

۴۸ء میں تفسیر اردو کا کام مکمل ہوا تو لکھا کہ

”اللہ کا ہزار ہزار شکر ہے کہ اس کے کلام پاک کی خدمت سے ایک بڑی حد تک فراغت ہو گئی“ جیسا کہ پہلے عرض کیا گیا کہ ان دونوں اکابر کی خط و کتابت کا پتہ ۱۱ء سے چلتا ہے، مکتوبات سلیمانی میں ۱۵ء کا ایک خط اس دور کا ہے جب مولانا دریا بادی اپنے الحاد کے عہد شباب سے گزر رہے تھے، سائیکولوجی پر ان کی تحریریں آچکی تھیں لیکن یہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ غلط ہی مقصد سے سہی اس وقت بھی مولانا مرحوم کو قرآن سے مس تھا، چنانچہ مستشرقین کی تقلید میں انہوں نے سائیکولوجی آف قرآن لکھنے کی فکر کی، سید صاحب کو معلوم ہوا تو لکھا کہ

نفیات القرآن بشوق لکھیے لیکن داد دینے کے لیے، نہ عیب جوئی کے لیے، قرآن میں نفیات کا جو گرہ ہے وہ شاید وہی ہو جس کو آپ تحریک نفس انسانی بذریعہ خطابیات و دعوت متلذذات کہیں گے بہر حال اگر آپ اسلام کی حمایت کا اس سے کام لیں تو خدا را جلد لکھیے اور اگر کچھ اور نیت ہے تو اس امت مرحومہ پر اللہ رحم فرمائیے۔

پھر ایک خط میں سید صاحب لکھتے ہیں کہ الہیات القرآن میں آپ کو جو اشتباہ پیش آیا ہے وہ وہی مسئلہ قدر و قضا کا مغالطہ عامۃ الورد ہے، بہر حال جس ادھیڑ پن میں آپ نے ایک شب بسر کی، دنیا ویسی لاکھوں شب بسر کر چکی ہے۔

اس مختصر جائزے کے بعد یہ کہا جاسکتا ہے کہ مولانا تھانوی، مولانا فراہی اور حضرت سید سلیمان ندوی سے تعلقات اور خط و کتابت بھی تفسیر ماجدی کا اہم ماخذ و مصدر ہے اور اندازہ ہوتا

ہے کہ مولانا دریا بادی نے اس تفسیر کی تیاری میں کیسی سخت محنت کی۔

ان اکابر کے علاوہ مولانا کے اور دوسرے احباب و اعزہ کے نام دستیاب خطوط میں بھی اسی قسم کے اشارے جا بجا ملتے ہیں جن سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اکابر کے علاوہ مولانا اپنے برابر کے لوگوں بلکہ اصغر سے بھی معلومات کے حصول میں کس درجہ کوشاں رہتے، ان کا مقام بلند، طالب علم کی راہ میں کبھی آڑے نہ آتا، تفسیر ماجدی کی اہمیت کو سمجھنے کے لیے ان مکتوبات کا مطالعہ کم از کم واجب ہے۔

ہمارے سامنے مکتوبات ماجدی مرتبہ ڈاکٹر ہاشم قدوائی مطبوعہ کلکتہ کی دوسری جلد ہے جس میں مولانا عبدالباری ندوی مرحوم کے نام خاصے خطوط ہیں، ۵۴ء کے ایک خط میں مولانا لکھتے ہیں کہ

طریات قرآن پر جی میں آتا ہے کہ ایک مستقل مقالہ معارف یا صدق کے لیے لکھ دوں اور کافروں کے حق میں عذاب الیم کی بشارت کم از کم دس بارہ آیتوں میں تو ضرور آئی اور پھر اور آیتیں ذق انک انت العزیز الکریم قسم کی یا آخرت میں منافقوں کے لیے خطاب قبیل ارجعوا وراءکم کل آیات میں سے تو بہر حال کم نہیں اور اگر مکر اللہ، خادعہم، اکید کید وغیرہ کو بھی شامل کر لیا جائے تو میزان کہیں زیادہ ہو جاتی ہے، بدھ ازم وغیرہ سے متاثر ہو کر جس طرح غصہ اور جنس دونوں کو معیوب سمجھ لیا گیا ہے اور بزرگوں کی تصویر ذہنوں میں یہ جم گئی ہے کہ وہ کسی حال میں نہ اشتعال قبول کریں نہ ان کی قوت مردانہ کبھی حرکت میں آئے، اسی طرح طرز کو یکسر ایک غیر اسلامی فعل سمجھ لیا گیا ہے، اسے صاف کرنے کی اور اس کے حدود و قیود بتانے کی بڑی ضرورت ہے۔

اسی خط میں یہ بھی لکھا کہ

ہاں صاحب سورہ مائدہ آیت وضو کی تفسیر میں قول جمہور کی تصدیق مزید میں نے ۳-۴ سطریں تاج کمپنی کو لکھ کر بھیجی تھیں، جواب آیا کہ اب کوئی صورت نہیں، اس سے پتہ چلتا ہے کہ مولانا اپنی تفسیر میں برابر ترمیم و اضافہ کے لیے مطالعہ اور غور و فکر جاری رکھتے، انہوں نے اپنی تحقیقات بلکہ خیالات کو کبھی حرف آخر نہیں سمجھا۔

ایک اور خط جو ۵۵ء کا ہے اس میں لکھا کہ

..... قرآن نے اصل زور انفاق پر دیا ہے نہ کہ کسب مال پر، باقی ایک ثانوی درجے میں قرآن مطلق مال کو بھی محل انعام میں لایا ہے، ترک کو کم با موال و بنین وغیرہ متفرق آیات ہیں، نیز قصہ سلیمان و ایوب، ذوالقرنین وغیرہ ہیں، بہر حال جو اس وقت مال پرستی کا فتنہ چلا ہوا ہے اس کے مقابلے میں یہ تھوڑی سی زیادتی ہر طرح گوارا ہے۔

مکتوبات ماجدی کی تیسری جلد حال میں شائع ہوئی ہے، اس میں مولانا سید ابوالحسن علی ندوی اور مولانا اولیس گمرانی ندوی کے نام خطوط میں جا بجا تفسیری اشارے موجود ہیں، کہیں کسی آیت پر استفسار ہے، کہیں ان حضرات سے غور و فکر کرنے کا مطالبہ ہے، کہیں ان کے لیے تفسیری موضوعات کی نشان دہی ہے اور اس سلسلے میں ترغیب و تحریص بھی ہے، یہ خطوط علوم القرآن کے سلسلے میں بہت دل چسپ اور مفید تو ہیں ہی، ان سے تفسیر ماجدی کی تیاری اور ترتیب پر بھی خاصی روشنی پڑتی ہے۔

۵۳ء میں جبکہ تفسیر کا کام پایہ تکمیل کو پہنچ چکا تھا، انہوں نے مولانا اولیس صاحب مرحوم کو ایک خط میں لکھا کہ ”فرصت عمر اب کتنی کم باقی رہ گئی ہے اور کام ابھی کرنے کو کتنے پڑے ہیں، نظر آں عزیز ہی پر پڑتی ہے، اجمالاً دو ایک چیزیں لکھ دیتا ہوں خود نہ کر سکا تو ان کاموں کو اپنے ذمے سمجھیں۔“

مولانا کے مجوزہ منصوبے کیا تھے یہ اسی خط سے معلوم ہوتا ہے کہ النساء و المصیبان فسی القرآن کا عنوان عین اسی زمانہ میں مولانا کے ذہن میں آیا، وہ چاہتے تھے کہ دو اجزا میں اس کو تقسیم کیا جائے، پہلے جز میں مطلقہ عورتوں اور لڑکیوں کا ذکر احکام و مسائل جیسے نکاح، طلاق، خلع، وراثت، زنا، قذف، حجاب اور قیمی وغیرہ اور دوسرے حصہ میں مریم، امراۃ نوح، ام موسیٰ، زوج آدم وغیرہ نساء قرآنی کا ذکر ہو۔

مولانا کے ذہن میں طبقات المفسرین کا خاکہ بھی تھا جس میں مفسرین کے مفصل تذکرے اور ان کے مختلف سلسلوں کو واضح کیا گیا ہو، مولانا نے اس سلسلہ کو خانوادے سے تعبیر کیا مثلاً بیضاوی، صاحب بحر اور صاحب روح ایک سلسلے کے ہیں، صاحب معالم اور خازن ایک سلسلے

کے، مولانا بہ بھی چاہتے تھے کہ اندلسی مفسرین کی خصوصیات اور علوم عصریہ سے تاثر وغیرہ کو واضح کیا جائے، اسی مذکورہ خط سے یہ بھی معلوم ہوا کہ وہ ہندوستانی تراجم قرآنی پر مفصل تبصرہ کرنا چاہتے تھے، افسوس تو یہ ہے کہ یہ جامع پروگرام مکتوب نگار و مکتوب الیہ دونوں کی حسرت ہی رہا لیکن یہاں صرف یہ ذکر کرنا مقصود ہے کہ مولانا تفسیر کے سلسلے میں کیسی فکر رکھتے تھے، اسی خط میں ان کے یہ جملے آج بھی نئے حوصلہ مندوں کے لیے مشعل راہ ثابت ہو سکتے ہیں کہ

”یہ کام خوش عقیدگی سے ہٹ کر خالص تحقیق کی راہ سے کرنے کا ہے، آخر انہیں حضرات نے ایک دوسرے کے کام کو نا کافی سمجھ کر جب ہی تو خود ہاتھ لگایا، ایک کو دوسرے میں کیا کمی نظر آئی اور کتنی جگہ نظر آئی، سب پر کھل کر گفتگو کرنے کی ضرورت ہے۔“

۵۳ء میں ایک اور خط میں مولانا اولیس صاحب کو لکھتے ہیں کہ قرآن مجید اور اس کے متعلقات پر کام کرنے کی ابھی بہت ضرورت ہے۔۔۔۔۔ اللہ کے سامنے عہد کر لیں کہ اپنی ساری زندگی اصلاً خدمت قرآن کے لیے وقف رکھیں گے، دوسری خدمات کی حیثیت صرف ضمنی ہے۔

۵۸ء کے ایک خط میں بشریت انبیاء کے سبب مطالعہ کو بیان کیا کہ علم اور انبیاء، قدرت اور انبیاء، خوف، جذبات، غم و مسرت، بھوک اور تعب، تاثر، نسیان وغیرہ پر لوگوں نے خوش عقیدگی میں غلو کر کے جوڈانڈے الوہیت سے ملا دیے ہیں انشاء اللہ اس کی پوری اصلاح ہو جائے گی، ضمناً ذکر ملائکہ کی بھی عہدیت کا آجائے گا۔

۶۰ء میں مولانا کو مجاز القرآن اور فرائض نحوی کی معانی القرآن مل گئیں تو دونوں کی جلدیں پڑھنے کے بعد لکھا کہ جلدی جلدی پڑھے ڈال رہا ہوں جیسے کوئی بھوکا کھانے پر نوٹ کر گرتا ہے، لیکن یہ بھی لکھا کہ افسوس کہ یہ کتابیں معلم قرآن کے لیے اتنی کارآمد نہیں جتنا اندازہ تھا۔

ایک بار مولانا کو معلوم ہوا کہ ایک کتاب کتب خانہ ندوہ میں ہے تو لکھا کہ غالباً بلاغت قرآن پر ہے، ذرا اس کا پورا نام تو لکھ دیجیے۔

۶۱ء میں تفسیر کی آخری جلد مطبوعہ تاج کمپنی لاہور جب مولانا کو ملی تو اس کو دیکھنے کے بعد لکھا کہ

گو اب مسرت پر غالب جذبہ حسرت و ندامت ہے، دوسرے ایڈیشن میں کچھ نہیں تو

بہت کچھ بڑھانا ہے۔

مولانا کا ذوق تحقیق کسی طرح سیر نہ ہوتا تھا، ۶۶ء کے ایک خط میں لکھا کہ کوئی شامی طالب علم اب بھی ندوہ میں موجود ہوں گے جیسا کہ کچھ عرصے پہلے تھے، اگر ہوں تو ذرا ان سے دریافت کر لیجیے کہ شام و فلسطین میں کجور کے پھل آنے کا کون زمانہ ہوتا ہے، انگریزی مہینوں میں اگر سال میں دو بار پھل آتے ہوں تو دونوں کب کب؟

اس کے جواب میں جو اطلاع ملی وہ مولانا کے لیے خوش آئند تھی، چنانچہ لکھا کہ بڑے دن کے لیے سالہا سال سمجھتا رہا ہوں کہ ۲۵ دسمبر ہرگز حضرت مسیح کا یوم ولادت نہیں، رومیوں کے یہاں سورج دیوتا کا جنم ۲۵ دسمبر کو منایا جاتا تھا، بس وہی آنکھ بند کر کے عیسائیوں نے لے لیا، اب کچھ دن ہوئے نظر سورہ مریم کی آیت رطباً جنیناً پر پڑی دل نے کہا کہ یہ تو قرآن نے صاف بتلا دیا کہ ولادت مسیح اس موسم میں ہوئی جب تازہ کجور پیدا ہوتے ہیں اور وہ یقیناً دسمبر کا مہینہ نہیں ہوتا۔

ترجمہ کے متعلق لکھا کہ

تجربے سے معلوم ہوا کہ ترجمہ دشوار ترین چیز ہے اور شرح و ترجمانی سہل ہے اگر اتنے ترجمے پہلے سے سہارے کے نہ مل جاتے تو چند ہی آیتوں کے بعد بہت جواب دے جاتی۔

۷۲ء میں جب مولانا صحت سے بڑی حد تک معذور ہو گئے تھے، اس وقت بھی تحقیق و جستجو میں کوئی فرق نہیں آیا، اس زمانہ کے ایک خط میں لکھتے ہیں

ہاں صاحب یہ بتائیے کہ سورہ دخان کے شروع میں دخان مبین ہے اگر قحط مکہ مراد ہے جو اکثر مفسروں نے لیا ہے تو یہ کب اور کس سنہ نبوی یا ہجری میں پڑا تھا حوالہ اگر حدیث کا نہیں تو کم سے کم سیرت یا تاریخ کا ہو، میں نے ایک حوالہ ڈھونڈ نکالا ہے مگر وہ فقہ کا ہے، نحوی نے اہم سوط جلد ۴، کتاب السیر ص ۹۲ میں اس کا ذکر کیا ہے، اس حوالے پر قناعت کرنے کا جی نہیں چاہتا۔

یہی حال مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے نام خطوط کا ہے، ۵۶ء-۵۵ء میں جب مولانا ندوی دمشق گئے اور وہاں سے کچھ معلومات بھیجے تو مولانا کا ترپنا دیکھیے کہ

کیا فلسطین خصوصاً بیت المقدس تک ہو آنے کی صورت نہیں نکل سکتی اگر ممکن ہوتا تو



ممکن تھا کہ حضرت مسیح کے سلسلے میں جغرافی و تاریخی دونوں قسم کے معادلات کچھ اور حاصل ہو جاتے، بہر حال دمشق میں کچھ واقفیت تو یہودیوں، نصرانیوں اور ان کے مختلف فرقوں کے متعلق حاصل ہو ہی سکتی ہے، قرآن مجید کے پیش نظر تو سب سے بڑھ کر شامی مسیحیت ہے علمائے شام یا خود مسیحیوں اور یہودیوں نے ان مباحث پر عربی یا انگریزی، جو لکھا ہو تو ان کتابوں کا آرڈر میری طرف سے بے تکلف دے دیجیے، انشاء اللہ قیمت یہاں سے فوراً روانہ کر دوں گا، حکومت شام کے محکمہ آثار قدیمہ کے مطبوعات میں بھی تاریخ انبیاء کے سلسلے میں کام کی چیزیں مل سکتی ہیں۔

۵۸ء کے ایک خط میں لکھا کہ

آج کل تفسیر اردو کی نظر ثانی کر رہا ہوں، کئی نئی نئے مضمون اور نکلے چلے آ رہے ہیں، اپنے اوپر غریب کرتا ہوں کہ پہلی بار یہ چیزیں کیوں نہ سوجھیں

خدمت قرآن کے سلسلے میں مولانا کا یہ پہلو سب سے زیادہ موثر ہے کہ کتنی حسرتیں جو قرآنیات کے سلسلے میں دل کی دل ہی میں رہ جاتی ہیں، جی بے اختیار چاہتا ہے کہ مستشرقین خصوصاً یونینورسٹی کا سارا ذخیرہ اپنے قبضے میں ہوتا۔

یہ داستان بڑی طویل ہے، میں نے صرف جتن جتن حصوں کو یہاں پیش کیا ہے، صرف اس مقصد سے کہ تفسیر ماجدی کی شان و مرتبت میں اس کے فاضل گرامی تفسیر نگار کی محنت، دیدہ ریزی، جستجو اور بے پایاں تحقیق کی ایک جھلک سامنے آ جائے اور اس سے صرف مفسر ہی نہیں اس کی تفسیر کا مرتبہ و مقام متعین ہونے میں آسانی ہو سکے۔

تذکرہ مفسرین ہند حصہ اول

از۔ مولوی محمد عارف مری

اس جلد میں آٹھویں نویں صدی ہجری کے آخر اور شاہ ولی اللہ صاحب سے قبل کے سوائے اصحاب تصنیف مفسرین کا تذکرہ اور ان کی تفسیروں کا تعارف کرایا گیا ہے۔

قیمت: ۶۰ روپے

☆☆☆

ڈاکٹر محمد حمید اللہ اور

ماہنامہ ”معارف“ اعظم گڑھ

از۔ جناب محمد سجاد

(۲)

۲۹ جون ۱۹۸۷ء تا یکم جولائی ۱۹۸۷ء پاکستان ہجرہ کونسل کا ایک سمینار اسلام آباد میں منعقد ہوا، اس میں ”دارالمصنفین اعظم گڑھ“ سے مدیر معارف سید صباح الدین عبدالرحمن بھی تشریف لائے، اس سمینار میں ڈاکٹر محمد حمید اللہ بھی شریک تھے، سید صباح الدین عبدالرحمن نے معارف جولائی ۱۹۸۷ء کے شذرات میں جہاں سمینار کی روداد بیان کی، وہاں اس سمینار میں ڈاکٹر محمد حمید اللہ سے ملاقات اور ان کی ہم نشینی کو زندگی کے عزیز ترین لمحات قرار دیا، چنانچہ لکھتے ہیں:-

”اس اجتماع میں جہاں اور ملکوں کے معزز نمایندگان سے ملاقاتیں رہیں

وہاں اپنی زندگی کے عزیز ترین لمحات مکرم و محترم ڈاکٹر حمید اللہ کی علمی صحبتوں میں گزارے جن میں بڑی علمی روحانیت محسوس کرتا رہا، چار روز کا زیادہ تر وقت ان ہی کی ہم دی اور ہم نشینی میں گزرا، ان سے پہلی ملاقات اس وقت ہوئی تھی جب وہ جوان تھے، اب وہ بوڑھے ہو چکے ہیں، آگے سماعت استعمال کرتے ہیں لیکن باتوں اور تحریروں میں اب تک جوان رہنا ہیں، انہوں نے اپنی زندگی میں جتنے علمی کام کیے ہیں وہ ان کے بعد اسی طرح یاد کیے جائیں گے جس طرح اکابر مشاہیر مصنفوں کے کارنامے یاد کیے جاتے ہیں، پھر اپنے استغنا اور بے نیازی کی مثالیں بھی ایسی پیش کی ہیں جو گزشتہ دور میں ائمہ اسلام پیش کرتے رہے ہیں اور جن سے ہمارے ماضی کی عظمت میں تابانی اور درخشانی پیدا ہوئی ہے، پاکستان ہجرہ کونسل کی طرف سے ان

اسٹنٹ پروفیسر، شعبہ افکار و تمدن اسلامی، علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد۔

کی خدمت میں دس لاکھ روپے کا انعام پیش کیا گیا مگر انہوں نے اسی وقت اسلام آباد، اسلامک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ کو ہدیہ کر دیا، ایسی بے نیازی کی مثالیں کم ملیں گی، ان کا مستقل قیام جرس میں ہے، وہاں وہ کوئی غیر معمولی راحت اور عشرت کی زندگی بسر نہیں کرتے جس سے ان کو روپے کی ضرورت نہ ہو مگر اپنی قناعت پسندانہ اور خوددارانہ زندگی میں ان کو جو مابانہ پیش ملتی ہے اسی میں زندگی بسر کرتے ہیں وہ روحانی نشاط و انبساط محسوس کرتے ہیں، جس کے بعد ان کے لیے بڑی سے بڑی دولت کی حیثیت پر کاہ سے زیادہ نہیں، مصاف زندگی میں سیرت فولا و پیدا کر لی ہے لیکن شہستان محبت میں حریر و پریاں بنے ہوئے ہیں، عشق اسلام کے مضرب سے ان کے علمی و تاریخیات کا جو فتنہ بلند ہو رہا ہے وہ نہ صرف ان کے بلکہ تمام مسلمانوں کے لیے نور حیات بنا ہوا ہے، اقبال نے مرد مومن کی جو یہ تعریف کی ہے کہ اس کی امیدیں قلیل، اس کے مقاصد جلیل، اس کی ادا دل فریب اور اس کی نگہ دل نواز ہوتی ہے تو اس کا کمال نمونہ ان کو اپنی بار بار ملاقاتوں میں پایا، وہ یاد آ رہے ہیں، ان کی صورت جنت نگاہ اور باتیں تسنیم سامعہ بنی ہوئی ہیں اور آئندہ زندگی میں بھی رہیں گی موارا لمصنفین کے رسالہ معارف کے معیار کو برقرار رکھنے کی کوشش کے متعلق اپنی جو رائے ظاہر کی وہ ہمارے لیے بہت بڑی سند ہے۔

الغرض "دارا لمصنفین" اور اس کے ذمہ داران سے آخری دم تک ان کا تعلق رہا، شاہ معین الدین احمد ندوی، سید صباح الدین عبدالرحمن اور مولانا ضیاء الدین اصلاحی صاحبان سے خط و کتابت بھی رہی اور اپنی ذاتی وابستگی کا اظہار بھی کرتے رہے، نومبر ۱۹۸۸ء کے معارف میں اپنے ایک مقالہ "تراجم قرآن مجید" کی تمہید میں لکھتے ہیں:-

"مقالہ ہذا کی تدوین کے لیے جب معارف موقر کا معلقہ پرانا شمارہ نکالا تو کچھ عجیب باتوں سے دوچار ہوا، اس میں مولانا ضیاء الدین اصلاحی بھی مقالہ نگاروں میں تھے اور ان کا نام اب رسالے کے نائیل کو زیب دے رہا ہے، اسی نائیل کے آخری صفحہ پر "خطبات مدراس" اور "رحمت عالم" جیسی شہرہ آفاق کتابوں کا اشتہار

بھی تھا، ابھی ابھی اطلاع آئی ہے کہ میری "خطبات بہار ہند" کا ٹکڑا لٹ شدہ انٹین اسلام آباد میں چھپ گیا ہے جو "خطبات مدراس" ہی کا خوشہ چین اور گویا نعل ہے، اسی طرح میری فرانسیسی سیرت النبی ﷺ کے پانچویں انٹین کے پروف بھی آئے ہوئے ہیں اور ان شاء اللہ چند ماہ میں چھپ جائیں گے، اسی شمارہ معارف میں جملن تاجہ آزاد کی "منظوم تاریخ انسانیت" سے ختم المبین مکتبہ کی ۱۰۱۰ء کی سعادت کا متعلقہ اقتباس بھی پڑھا، ب اختیار آسودہ نگاہ۔

ڈاکٹر محمد حمید اللہ کے انتقال پر ہمال پر مدیر معارف جناب مولانا ضیاء الدین اصلاحی کا نثر میں نظم نما مرثیہ، دارا لمصنفین اور اس کے رفقا کی ڈاکٹر صاحب کے ساتھ عقیدت و محبت اور ا کی بے مثل دینی و علمی خدمات کا منہ بولتا ثبوت ہے، مولانا اصلاحی کہتے ہیں:-

"افسوس صد افسوس کہ وہ فرزند اسلام نہیں رہا جس کی اذان توحید سے مغرب کی وادیاں گونج رہی تھیں اور ہزاروں نفوس ایمان و اسلام کی دولت سے ہم و ہر ہو رہے تھے، وہ سرچشمہ ہدایت بند ہو گیا جس سے مریمان کفر و ظلمات شفا یاب ہو رہے تھے، و احسرتا! کہ دین و دانش کا وہ آفتاب غروب ہو گیا جس سے مشرق و مغرب دونوں نیا بار تھے اور تاریکیوں میں بھٹکنے والے راویاں ہو رہے تھے، علم کا وہ بے کراں سمندر کند ہو گیا جس سے اسلام کا درخت سرسبز و شاداب تھا، دریائے تحقیق کا دوشنار اور غواص چلا گیا جو یورپ کے کتب خانوں میں اپنے آباء کی موجود کتابوں سے علم کے جواہر نکالتا تھا، وہ پیکر محمد و فن روپش ہو گیا جو ائمہ خیراں بن کر پون صدی موقی لٹار با تھا، حکمت و معرفت کا وہ مجمع البحرین دنیا سے رخصت ہو گیا جو مشرق کے علمی سے خانوں سے بھی سرشار تھا اور مغرب کے مہینہ و حکمت سے بھی بخور تھا، وہ ہستی نہیں رہتی جس سے فتنل و مال کا سکہ بلا و مشرق اور عالم اسلام ہی میں نہیں پورپ و امریکہ میں بھی چلی رہا تھا، حیف صد حیف اس ذات گراں کا خاتمہ ہو گیا جس کا دماغ نامور معلومات کا خزانہ اور سینہ علوم نبوی کا سفینہ تھا، جس کا قلم دشمنان اسلام کی علمی خیانتوں اور عیار یوں کو بے نقاب کرتا تھا اور اسلام اور اسلامی تعلیمات کی حقانیت و

صدائق کو آشکار کرتا تھا، آٹھم آہ! کہ وہ سراپا علم و تحقیق و پویش: رہ گیا جو تاریخ اسلام اور سیرت نبی ﷺ کے اولین مصادر اور مسلمانوں کے نیاپ اور گم شدہ علمی امد و محنتوں کو محفوظ رکھتا تھا، وہ وجود مقدس خاموش ہو گیا جس نے حیرت میں بھی آداب و عرفیہ نہیں چھوڑے، جس کی راسخ العقیدگی کو مغرب کے فسق و فجور نے اور پختہ کر دیا تھا اور فی ثانی اور مصیبت کی طغیانی نے اس کے ایمان و یقین میں مزید اضافہ کر دیا تھا، اور نہاد کہ وہ کامل الایمان اور راسخ العقیدہ غایب ہو گیا جس کے پائے استقامت و عزیمت کو کفر و الحاد کی ہاد و سرصر بھی متزلزل نہیں کر سکی، جس کی متاع دین و اتقویٰ کو حسن و عشرت کی جلوہ گاہیں غارت نہ کر سکیں، یعنی شہرہ آفاق عالم و محقق نام و مصنف و فاضل، اسلام کے جاں نثار و فدائی اور اس کے فطرس داعی و مبلغ، نکتہ داں سیرت نگار، دیدہ و مورخ، اسلامی فقہ و قانون کے ماہر، علوم دینیہ میں یگانہ اور جدید علوم میں فخر روزگار ڈاکٹر محمد حمید اللہ نے ۹۴ برس کی عمر میں ۷ اربو ستمبر ۲۰۰۲ء کو داعی اجل کو لبیک کہا، "انا للہ وانا الیہ راجعون" جن کی پاکیزہ زندگی اور مظہر شخصیت قرون اولیٰ کے مسلمانوں کا نمونہ تھی اور جو اس عہد کے ابن سعد و طبری، بلاذری و یعقوبی، ابن اسحاق و ابن ہشام، ابن اثیر و ابوالفدا، اور شمس اللامہ سرخسی اور علامہ ابن عابدین تھے، ان کی موت سے عالم اسلام و ایران ہو گیا، دنیائے علم میں خاک اڑنے لگی، اہل علم، اصحاب نظر اور محققین سراپا درد و حسرت بنے ہوئے یہ کہہ رہے ہیں۔

آفاق باگردیدہ ام، مہربان و رزیدہ ام، بسیار خوباں دیدہ ام، اما تو چیزے دیکرے تلیے
۲- ڈاکٹر محمد حمید اللہ کے نزدیک ماہنامہ "معارف" کی قدر و منزلت

ماہنامہ "معارف" کا اجرا، تو یہ زمانہ ہندوستان کی تاریخ کا نہایت پر آشوب دور تھا، پہلی جنگ عظیم کی آگ ابھی سرد نہیں ہوئی تھی، اس ماحول میں علمی و تحقیقی مضامین لکھنے والے بس خال خالی تھے، معارف نے دینی، علمی، تحقیقی و ادبی ذوق پیدا کیا اور لکھنے والوں اور پڑھنے والوں کا ایک ٹھوس حلقہ پیدا ہو گیا جو روز بہ روز بڑھتا ہی گیا، اس کے اثر سے نئے اور پرانے دونوں طبقے متاثر ہوئے، معارف کو ایک علمی و ادبی اور تحقیقی رسالہ بنانے کے لیے سید صاحب نے اپنی تمام تر

صلاحیتیں وقف کر دیں، اجرا کے وقت سے کئی سال تک تنہا اس رسالہ کا تمام بار اپنے دوش ناتواں پر اٹھائے رہے، ہر نمبر کے لیے دو ایک مستقل مقالے لکھتا، کئی کئی صفحے کے شذرات تیار کرنا، متعدد کتابوں پر تبصرہ کرنا، یہ سب سید صاحب کے ذمہ تھا، اس کے علاوہ دارالمصنفین کے ناظم کی ذمہ داریاں الگ سے تھیں، یہ سید صاحب کی محنت اور لگن کا نتیجہ تھا کہ "معارف" کی اہمیت اور قدر افزائی ملک کے اساطین علم و ادب نے کی اور ہر طبقہ کے مخلصین نے اس کو پسند کیا، علامہ ڈاکٹر محمد اقبال نے سید صاحب کے نام اپنے ایک خط میں معارف پر اظہار خیال کرتے ہوئے لکھا:-

"بہ ایک رسالہ ہے جس کے پڑھنے سے حلدت ایمانی میں ترقی ہوتی ہے۔"

مولانا ابوالکلام آزاد اپنے ایک خط میں سید صاحب کو تحریر کرتے ہیں:-

"معارف کے متعلق آپ کیا کہتے ہیں، صرف یہی ایک پرچہ ہے اور ہر طرف

سناٹا ہے، محمد اللہ مولانا شبلی مرحوم کی تمنائیں رائیگاں نہیں گئیں اور صرف آپ کی یہ دولت

ایک ایسی جگہ بن گئی جو خدمت علم و تصنیف کے لیے وقف ہے۔"

ڈاکٹر محمد حمید اللہ اپنے دور طالب علمی سے "معارف" کے قاری تھے، بعد ازاں اس کے مقالہ نگار رہے، قیام حیدر آباد (دکن) تک تو رسالہ آسانی سے دست یاب ہو جاتا تھا مگر جب بیرس میں مستقل سکونت اختیار کر لی تو وہاں بھی "معارف" کو منگواتے رہے اور اگر "معارف" نہ ملتا تو بے تاب ہو جاتے، چنانچہ مئی ۱۹۵۰ء میں اپنے ایک مکتوب میں لکھتے ہیں:-

"سلام مسنون نیاز مند اندہ و رحمۃ اللہ و برکاتہ، ایک اور مضمون ملاحظہ ہے،

مناسب ہو تو شائع فرما دیا جائے، گزشتہ مضمون سنا کہ شائع ہوا، اگرچہ حال پڑھنے

یاد دیکھنے میں نہیں آیا، خیر اسے کوئی اہمیت نہیں، غرض تو اشاعت و اطلاع تھی، گزشتہ

دو سال سے "معارف" دیکھنے کو ترستا تھا ابھی حال میں ایک دوست کے یہاں ان

شماروں کا بڑا حصہ دیکھنے میں آیا اور دل بھر آیا، مسرت نہ صرف اس عزیز دور تھا کہ

دوست سے مکرر ملنے پر ہوئی بلکہ اس پر بھی کہ معیار اگر بلند تر نہیں ہوا تو ماشاء اللہ پرانا

معیار برقرار ضرور ہے۔"

دارالمصنفین کے ایک رفیق مولانا ابوالجلال ندوی "اعلام القرآن" کے عنوان سے مختلف

موضوعات پر "معارف" میں لکھ رہے تھے، ان کے مضامین ڈاکٹر صاحب نے پڑھے اور ان کی تحقیق پر ان الفاظ میں ان کو داد دی:-

"مجھے یاد نہیں کہ اس سے پہلے مولانا ابوالجلال ندوی کی میں نے کوئی چیز پڑھی ہو، گزشتہ دو سال میں ان کے جو مضمون چھپے ہیں، ان سے ایسا معلوم ہوا کہ آسمان علم پر ایک نیا کوب ڈری، ایک درخشاں تارہ نمودار ہو گیا ہے، خدا اسے بہت دن تاباں رکھے، ان کی تحقیقات قابل رشک ہیں مولانا کی "اعلام القرآن" کا انتظار رہے گا، خدا کرے جد تکمیل کو پہنچے اور یہ خدمت قرآن، صاحب قرآن جل شانہ کے ہاں مقبول ہو سکے۔

ڈاکٹر صاحب معارف کے ہر نئے شمارے کا شدت سے انتظار کرتے اور جب پرچہ مل جاتا اور اس میں اپنے ذوق کا کوئی مضمون یا مقالہ پڑھتے تو اس پر اظہار خیال بھی کرتے اور اگر معارف ڈاک میں کہیں ضائع ہو جاتا تو اس سے انہیں کافی پریشانی لاحق ہوتی، چنانچہ اپنے ایک خط میں لکھتے ہیں:-

"کل شام کی ڈاک میں جون ۵۱ء کا معارف ملا، سرت سے درق گردانی کی، اردو اہل علم کی تاریخ پر ایک عمدہ مضمون نظر سے گزرا۔۔۔۔۔ جون کا معارف تو مل گیا لیکن اپریل اور مئی کے پرچے غائب ہیں، جون کے پرچے میں جوششہای فہرست ہے اس سے تو معلوم ہوا کہ "دانتے کی نظم طریبہ" کا مضمون جو بھیجا گیا تھا، وہ شاید اپریل میں چھپ بھی گیا لیکن دیکھنے سے حال محروم رہا، معلوم نہیں ڈاک کے ان ڈاکوؤں کا کیا علاج ہے"۔

مدیر "معارف" جناب شاہ معین الدین احمد ندوی نے ڈاکٹر صاحب کو خط لکھا اور مضمون کی فرمائش کی جس کے جواب میں ڈاکٹر صاحب نے ایک تفصیلی خط ارسال فرمایا، جس میں ماہنامہ "معارف" کی قدروں و منزلت کی بے پناہ تعریف فرمائی، لکھتے ہیں:-

"آج صبح صبا نامہ باعث سرفرازی ہوا

مے اسے وقت تو خوش کہ وقت ما خوش کردی۔



میں معارف میں تم لکھتا ہوں تو اس کی وجہ یہ نہیں کہ میری نظر میں اس کی عزت کم ہے، واقعہ تو یہ ہے کہ آج کل ساری دنیا نے اسلام میں، عرب ہو کہ عجم، کوئی اسلامی رسالہ اسلامیات پر اعظم گڑھ والے "معارف" کے معیار کا نہیں، اوروں کا کاغذ اور طہارت بہتر ہو سکتی ہے لیکن مضامین کے مندرجات میں علمی معیار بد قسمتی سے چوم بھی نہیں، خدا "معارف" کو سلامت باکرامت رکھے، میں خود معارف میں جگہ پاؤں تو اپنے لیے باعث عزت سمجھتا ہوں"۔

ایک اور خط میں لکھتے ہیں:-

"میں معارف کا ادنیٰ ناظر ہوں، دل میں اس کا احترام بہت ہے، چوں

کہ وہ مرجع اہم ہے اور لوگ اب بھی آئندہ بھی اس سے استفادہ کریں گے"۔

ڈاکٹر صاحب "معارف" کے محاسب بھی تھے، اس میں اہل علم کی مقالے کے مندرجات میں غلطی نظر آتی تو فوراً اصلاح فرما دیتے، یہاں تک کہ اپنے مضامین کے پروف دو زیادہ دقت نظر سے پڑھتے اور ذرا بھی اہل علم کی غلطی نظر آتی تو اگلے شمارے میں اس کی تصحیح کر دیتے، سید صباح الدین عبدالرحمن مرحوم کو ایک خط میں لکھتے ہیں:-

"معارف" کی میرے دل میں بہت عزت ہے، وہ ہمارے تاریخ حال کا مستقبل میں ایک وثیقہ، ایک ماخذ ہوگا، اسی لیے اس کے مندرجات کے متعلق آپ کو اگر تکلیف دیتا ہوں، التجا ہے کہ یہ قصور معاف کر دیں گے کہ مقصد رنجیدہ کرنا بالکل نہیں"۔

معارف میں ڈاکٹر صاحب کا آخری خط اکتوبر ۱۹۹۳ء کے شمارے میں شائع ہوا، اس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے، عمر کے اس حصے میں بھی "معارف" سے انہیں کس قدر عقیدت تھی اور اس کے مضامین میں وہ کس قدر دل چسپی لیتے تھے"۔

۳- اشاریہ

ماہنامہ "معارف" اعظم گڑھ میں ڈاکٹر محمد حمید اللہ کے مضامین و مقالات، مکتوبات شائع ہوئے، ان کی تالیفات و تصنیفات اور فکر و نظر پر اہل علم کی بعض تنقیدی آرا بھی شائع ہوئیں، یہاں

اس کا اشاریہ (زمرائی ترتیب سے) پیش خدمت ہے، اشاریہ میں مکتوبات کے مندرجات کی تلخیص پیش کی گئی ہے۔

نمبر شمار	عنوان مقالہ / مندرجات خط / کتب	مقالہ / خط تبصرہ	مکتوب الیہ مبصر	جلد	عدد	ماہ و سن	صفحات
۱۔	رسالہ "انکشاف" حیدرآباد، مدیر ڈاکٹر محمد حمید اللہ	رسالہ	سید ریاست ٹی ندوی	۲۷	۲-۱	جنوری ۱۹۳۱	۷۷
۲۔	"رومی اور اسلامی ادارہ خدای"	کتب	ع	۲۸	۱	جولائی ۱۹۳۱	
۳۔	مرتبہ محمد حمید اللہ، بزم قانون حکمیہ کان حیدرآباد						
۳۔	یورپی الفاظ و اعلام کا اردو اطلاق	مقالہ		۲۸	۲	اگست ۱۹۳۱	۱۲۰-۱۰۳
۴۔	مختصرت کا خط قصروم کے نام (مترجمین کے جواب دیے گئے)	مقالہ		۳۵	۶	جون ۱۹۳۵	۳۳۰-۳۱۶
۵۔	عربوں کی جہاز رانی پر "استدراک" قسط-۱	مقالہ		۳۷	۵	مئی ۱۹۳۶	۳۳۶-۳۲۵
۶۔	عربوں کی جہاز رانی پر "استدراک" قسط-۲	مقالہ		۳۷	۶	جون ۱۹۳۶	۳۱۳-۳۰۵
۷۔	صحیح مقالہ عربوں کی جہاز رانی پر "استدراک"	مکتوب	سید سلیمان ندوی	۳۸	۲	اگست ۱۹۳۶	۱۳۳
۸۔	عہد نبوی کا نظام تعلیم	مقالہ		۳۸	۵	نومبر ۱۹۳۱	۳۳۶-۳۲۵
۹۔	قرآنی تصور مملکت	مقالہ		۳۸	۶	دسمبر ۱۹۳۱	۳۳۱-۳۰۵

نمبر شمار	عنوان مقالہ / مندرجات خط / کتب	مقالہ / خط تبصرہ	مکتوب الیہ مبصر	جلد	عدد	ماہ و سن	صفحات
۱۰۔	عہد نبوی کے عربی ایرانی تعلقات	مقالہ		۵۰	۱	جولائی ۱۹۳۲	۲۲-۵
۱۱۔	عہد نبوی کا نظام تعلیم (از ڈاکٹر محمد حمید اللہ) ادارہ ترقی تعلیم اسلامی، حیدرآباد	کتب	ادارہ	۵۰	۳	اکتوبر ۱۹۳۲	۳۱۸
۱۲۔	عربی حبشی تعلقات، از ڈاکٹر محمد حمید اللہ، ادارہ ترقی تعلیم اسلامی، حیدرآباد	کتب	ادارہ	۵۰	۶	اکتوبر ۱۹۳۲	۳۱۸
۱۳۔	۱۱۔ ثانیق السیاسیۃ فی العہد النبوی والخلافة الراشدة، از ڈاکٹر محمد حمید اللہ، حبیب کھنٹی، حیدرآباد دکن	کتب	شاد معین المدین ندوی	۵۱	۱	جنوری ۱۹۳۳	۷۷-۷۶
۱۴۔	استدراک پر مقالہ "صفی ہندی" جو عرب دنیا میں مشہور ہوئے	مختصر خط	سید سلیمان ندوی	۵۱	۶	جون ۱۹۳۳	۳۳۲
۱۵۔	تقویم جلالی اسلامی شمسی کلنڈر	مقالہ		۵۲	۶	دسمبر ۱۹۳۳	۳۳۵-۳۳۰
۱۶۔	دارالعلوم حیدرآباد کی تعلیمی جوہلی	روداد		۵۳	۲	فروری ۱۹۳۳	
۱۷۔	مدائن کی عظیم الشان نمائش تاریخ و تمدن اسلامی	روداد		۵۲	۳	اکتوبر ۱۹۳۳	
۱۸۔	انجمن ہائے قرصہ بے سودی	مقالہ		۵۳	۳	مارچ ۱۹۳۳	۲۱۶-۲۱۱

نمبر شمار	عنوان مقالہ / مندرجات خط / کتب	مقالہ / خط تبصرہ	مکتوب الیہ مبصر	جلد	نمبر	ماہ و سن	صفحات
۱۹	مکتوب پارس: مصحف عثمانی کے بارے میں معلومات ہیں پور بتا دیا گیا ہے کہ اسلامک کچر اکتوبر ۱۹۳۵ میں میرا ایک مضمون شائع ہوا ہے اس مضمون میں مصحف عثمانی میں سے نصف ورق کا نو نو شائع ہوا ہے	مکتوب	سید ریاست علی ندوی	۵۶	۲	اگست ۱۹۳۵	۱۲۱-۱۲۲
۲۰	عربوں کی جہاز رانی "استدراک"	مزید معلومات		۵۷	۲	فروری ۱۹۳۶	۱۳۶-۱۳۷
۲۱	تصاویر قوامین کا اسلامی تصور اور عمل	متا		۵۷	۲	فروری ۱۹۳۶	۷۵-۱۰۷
۲۲	قرآن سے متعلق جرموں کی خداوت	متا		۵۷	۳	مارچ ۱۹۳۶	۱۳۳-۱۵۱
۲۳	حرف کی جہاز رانی "استدراک"	مفتے قیج		۵۷	۶	جون ۱۹۳۶	۳۷۱-۳۷۲
۲۴	عبد نبویؑ میں بحام حکمرانی، از ڈاکٹر محمد حمید اللہ، مکتبہ جامعہ دہلی میں ۱۳۷	کتب	سید ریاست علی ندوی	۵۷	۶	جون ۱۹۳۶	۳۷۵-۳۷۶
۲۵	منشور قوم حمہ، از ڈاکٹر محمد حمید اللہ (مترجم) حیدری مکتبہ کتب خانہ حیدرآباد میں ۱۵	کتب	سید ریاست علی ندوی	۵۹	۱	جنوری ۱۹۳۷	۷۸-۷۹

نمبر شمار	عنوان مقالہ / مندرجات خط / کتب	مقالہ / خط تبصرہ	مکتوب الیہ مبصر	جلد	نمبر	ماہ و سن	صفحات
۲۶	مسلم کانڈکٹ آف انٹیٹ از ڈاکٹر محمد حمید اللہ، محمد اشرف لاہور میں ۳۵۵	کتب	۱-ج	۶۱	۳	اپریل ۱۹۳۸	۳۱۵-۳۱۷
۲۷	قانون بین الممالک از ڈاکٹر محمد حمید اللہ، حیدرآباد دکن، ص: ۳۵۶	کتب	شاہ معین الدین ندوی	۶۳	۲	اگست ۱۹۳۹	۱۵۸-۱۵۹
۲۸	اسلامی اصول قانون اور نظریہ دستوری کا ارتقاء، از ڈاکٹر محمد حمید اللہ، احسان بک ڈپو حیدرآباد میں ۷۷	کتب	شاہ معین الدین ندوی	۶۳	۳	ستمبر ۱۹۳۹	۲۳۹-۲۴۰
۲۹	ابو حنیفہ دینوری کی کتاب الذنبات	مقالہ		۶۳	۶	دسمبر ۱۹۳۹	۳۵۱-۳۶۳
۳۰	پیرس کا ایک مکتوب: معارف کے معیار و ضلالت پر پسندیدگی کا اظہار کیا ہے مولانا عبد السلام ندوی کے طب پر مضمون کو پسند کیا ہے، ابن کھون کی کتاب الجامع لأقوال الحکماء..... فی الادویۃ المفردۃ کے مخطوطات کی تفصیل بیان کی ہے، مولانا	مکتوب	سید سلیمان ندوی	۶۵	۵	مئی ۱۹۵۰	۳۹۰-۳۹۲

نمبر شمار	عنوان مقالہ/مندرجات خط/کتب	مقالہ/خط تبصرہ	مکتوب الیہ/ مبصر	جلد	عدد	ماہ و سن	صفحات
	ابوالجلال ندوی کے اعلام المستقر فی معارف میں شائع مضمون "اردو اطباء کی تاریخ" سید محمد زید کو حسین علم پر ایک نیا لکبڑی سے مہم کیا ہے ابوحنوۃ الکریم کی تفسیر طبری پر فضیلت کو سراہا ہے بتایا ہے کہ تفسیر طبری پر کن کن گوش اور عنوانات کے تحت حریکام ہو سکتا ہے						
۳۱	کتاب القیام وینوری	مقالہ		۶۵	۶	جون ۱۹۵۰	۳۶۰-۳۵۶
۳۲	رسول اللہ ﷺ کی سیاسی زندگی	کتاب	شاہ معین	۶۷	۳	مارچ ۱۹۵۱	۲۳۸-۲۳۷
	از ڈاکٹر محمد حمید اللہ، لاہور		الدین ندوی				
۳۳	دانتے کی نظم "طربہ رہانی"	مقالہ		۶۷	۳	اپریل ۱۹۵۱	۲۹۷-۲۹۲
۳۴	مکتوب حمید: جون ۱۹۵۱	مکتوب	شاہ معین	۶۸	۲	اگست ۱۹۵۱	۱۳۱-۱۳۹
	کے معارف میں ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان صاحب کا ایک مضمون "اردو اطباء کی تاریخ" شائع ہوا، ڈاکٹر محمد حمید اللہ		الدین ندوی				

نمبر شمار	عنوان مقالہ/مندرجات خط/کتب	مقالہ/خط تبصرہ	مکتوب الیہ/ مبصر	جلد	عدد	ماہ و سن	صفحات
	صاحب نے اس مضمون کو پسند فرمایا اور اس مضموع پر اظہار خیال فرمایا کہ اطباء کے ارتقاء میں تین پہلو خاص کر موثر ہوتے ہیں: ۱۔ پہلے یہ کہ جب کوئی بولی پہلے پہل نکھی یعنی تحریری زبان بنتی ہے تو کچھ تو صحیح لفظ کی تلاش میں مشق و خطا کو ناگزیر دخل ہے ۲۔ دوسرے یہ کہ خود لفظ میں مختلف اسباب سے ارتقاء یا فرق پیدا ہو جاتا ہے ۳۔ کوئی نکھی جانے والی زبان اپنا رسم الخط کسی ثروت بدل ڈالے تو نئے خط میں اطباء کو متعین ہوتے ہوئے کافی عرصہ لگتا ہے، آخر میں "معارف" ذاک میں ضائع ہونے کی شکایت کی ہے						
۳۵	استنبول کی مؤثر مستشرقین عالم	روداد		۶۹	۳	مارچ ۲۰۰۴	۲۳۸-۲۱۳

نمبر شمار	عنوان مقالہ / مندرجات خط / کتب	مقالہ / خط تبصرہ	مکتوب الیہ مبصر	جلد	عدد	ماہ و سن	صفحات
۳۶	رومی قانون اور اسلامی قانون کے تعلقات پر چند ملاحظیات (اطالوی مستشرق کارل وٹال لینو) کے مضمون کا ترجمہ اور شروع میں مقدمہ لکھا ہے	مقالہ		۷۱	۱	جنوری ۱۹۵۳	۳۸-۳۳
۳۷	مولانا کے روم کی سات سو سالہ برسی	مقالہ		۷۱	۵	مئی ۱۹۵۳	۳۸۳-۳۸۲
۳۸	کیرج کی موثر مستشرقین عالم	روداد		۷۳	۶	دسمبر ۱۹۵۳	۳۶۰-۳۵۳
۳۹	محیف، ہمام بن منہ، مرتبہ ڈاکٹر محمد حمید اللہ، الہدیٰ بک ابجی حیدر آباد دکن ص ۱۳۶	کتاب	شاہ معین الدین ندوی	۷۶	۶	دسمبر ۱۹۵۵	۳۷۸-۳۷۷
۴۰	فقد کی تشکیل اور آغاز کا معرہ (قسط ۱- مشہور مستشرق (گ) وہو سکے) کے مقالہ کا ترجمہ	مقالہ		۸۱	۳	مارچ ۱۹۵۸	۱۸۳-۱۶۵
۴۱	موثر مستشرقین عالم کا اجلاس میونخ ۱۹۵۷	روداد		۸۱	۳	مارچ ۱۹۵۸	۲۳۵-۲۲۸
۴۲	فقد کی تشکیل اور آغاز کا معرہ (قسط ۲-)	مقالہ		۸۱	۳	اپریل ۱۹۵۸	۲۶۱-۲۳۵
۴۳	قرآن مجید کے فرانسیسی تراجم	مقالہ		۸۳	۲۲	ستمبر ۱۹۵۹	۳۶۸-۳۶۵
۴۴	موثر مستشرقین عالم کا پچیسواں اجلاس ماسکو	روداد		۸۶	۵	نومبر ۱۹۶۰	۳۹۷-۳۸۹

نمبر شمار	عنوان مقالہ / مندرجات خط / کتب	مقالہ / خط تبصرہ	مکتوب الیہ مبصر	جلد	عدد	ماہ و سن	صفحات
۳۵	مکتوب (ایک سول) قاضی طہر مہنگ پوری کے ایک مضمون مطبوعہ معارف اپریل مئی ۱۹۶۰ء عنوان "عرب و ہند کے قدیم علمی و ثقافتی تعلقات" کے تحت جدید دریافت و شائع شدہ ماد کتاب الذخائر والتحف کے مصنف کے بارے میں قاضی صاحب کی رائے سے اختلاف کیا ہے اور فرمایا کہ اس کتاب کا مصنف قاضی رشید بن زبیر (دلا) ہے نہ کہ پوتا راجہ دلی یار بھی کے بارے میں استفادہ کیا ہے کہ کیا پر مہنگا چاہیے مولانا عبد طہار دہلوی آپاڑی کے مکتوب کا ذکر کرتے ہیں کہ انہوں نے ایک پارہ کی فوٹو کاپی ارسال کی ہے اور فرمایا کہ اپنی فرانسیسی سیرت نبویہ کا مترجمہ کون مگر مولف کے لیے کیسے ممکن ہے کہ خود اپنی ہی تحریریں کا ترجمہ کرے تو دوسرے کام وہ جائیں گے، مصنف مثنی جو کہ	مکتوب	شاہ معین الدین ندوی	۸۶	۶	دسمبر ۱۹۶۰	۳۵۰-۳۳۹

نمبر شمار	عنوان مقالہ / مندرجات خط / کتب	مقالہ / خط تبصرہ	مکتوب الیہ مبصر	جلد	عدد	ماہ و سن	صفحات
۳۶	ذرا ہم یو توری میں ہے اس کامیکرو فلم منگوا لیا ہے	مقالہ	ذاکر شیخ عنایت اللہ	۸۸	۱	جولائی ۱۹۹۱	۳۱-۲۲
۳۷	"سیرت نبویہ" مصنف ذاکر محمد حمید اللہ صاحب (پیرس) ذاکر صاحب کے حالات اور علمی خدمات کے علاوہ ان کی فرانسیسی سیرت نبویہ پر تفصیلی تبصرو ہے (از ذاکر شیخ عنایت اللہ)	مقالہ		۹۳	۵	مئی ۱۹۹۲	۳۷۳-۳۶۱
۳۸	الذخائر و المتحف امام سرخسی کی نو سو سالہ برسی	مقالہ		۹۳	۳	ستمبر ۱۹۹۳	۱۷۷-۱۶۵
۳۹	کتاب المعتقد فی اصول المنقہ لابن الحسین البصری المعتزلی (مرتبہ ذاکر حمید اللہ) المعبود العمی و مشق صفحات ۱۱۸	کتاب	شاہ معین الدین ندوی	۹۹	۱	جنوری ۱۹۹۷	۷۹-۷۸
۵۰	لام ابو حنیفہ کی تدوین قانون اسلامی در ذاکر حمید اللہ حبیب ایند کھنٹی حیدر آباد صفحات ۳۳	کتاب	شاہ معین الدین ندوی	۹۹	۲	فروری ۱۹۹۷	۱۵۹
۵۱	اسلام اور علم کی روشنی کے مسائل	مقالہ		۱۰۰	۳	ستمبر ۱۹۹۷	۱۶۱-۱۶۰

نمبر شمار	عنوان مقالہ / مندرجات خط / کتب	مقالہ / خط تبصرہ	مکتوب الیہ مبصر	جلد	عدد	ماہ و سن	صفحات
۵۲	مؤتمر مستشرقین عالم امریکہ میں	رواوی		۱۰۰	۵	نومبر ۱۹۹۷	۳۲۸-۳۲۵
۵۳	امام محمد کی بارہ سو سالہ یادگار وفات ترکی میں	مقالہ		۱۰۳	۲	جون ۱۹۹۹	۴۵۴-۴۴۲
۵۴	مکتوب حمید اللہ کے روحانی کیسا کے ایک پوری "کرنٹن جینٹل کیمپ" نے فرانسیسی زبان میں سیرت پر ایک کتاب لکھی جس کا ترجمہ فارسی میں ہوا تھا اور مولانا وارث علی نے اردو میں منتقل کیا مئی ۱۹۷۱ کے معارف میں اس پر تبصرہ ہوا ذاکر حمید اللہ نے مصنف کتب کے بعد اس کتاب کے دو پوری اور رہب ہے زندگی انسان نویسی میں گزری سیرت نبویہ پر بھی ایک کتاب لکھا اسے عربی رسم الخط بھی نہیں آتا جب کہ کتاب میں نہ صرف عربی مطبوعات کے حوالے ہیں بلکہ بہر مخطوطات کا بھی ذکر ہے جب کہ مولف نے زندگی میں بھی	کتاب	شاہ معین الدین ندوی	۱۰۸	۲	اگست ۱۹۷۱	۱۵۱-۱۴۹

نمبر شمار	عنوان مقالہ / مندرجات خط / کتب	مقالہ / خط تبرہ	مکتوب الیہ مبصر	جلد	عدد	ماہ و سن	صفحات
	ان کی صورت بھی نہیں دیکھی ہوگی ماس کی کتاب میں انتہائی نخس اور پانچ پن کی چیزیں بھی ہیں ہمارے سادہ اور بھولے مسلمان بھی نادانستہ اس کے ترجے کر کے اس گند میں شریک ہوتے ہیں						
۵۵	مرکزی سیاست اور ان شخص	مقالہ		۱۰۹	۶	دسمبر ۱۹۷۲ء	۲۴۹-۲۵۳
۵۶	کیا اسلام قانون کا قانون کامروں منت ہے (مشرق غیر جبر اللہ) کے ایک مقالہ کا ترجمہ (قسط-۱)	مقالہ		۱۱۱	۱	جنوری ۱۹۷۳ء	۴۱-۵۶
۵۷	مکتوب حمید: مہنامہ "معارف" کی قدر و منزلت اور علمی خدمات کو خراج تحسین پیش کیا ہے اور اپنے مقالات کی اس میں اشاعت کو باعث عزت قرار دیا، اس کے سلامت و ہاکرامت سب کی دعا کی بجائے فراموشی ترجمہ قرآن و حدیث نبوی کے بدلے میں بتایا ہے	مکتوب	شاہ معین الدین ندوی	۱۱۱	۱	جنوری ۱۹۷۳ء	۷۳-۷۴

نمبر شمار	عنوان مقالہ / مندرجات خط / کتب	مقالہ / خط تبرہ	مکتوب الیہ مبصر	جلد	عدد	ماہ و سن	صفحات
۵۸	صباح الدین عبدالرحمن اور دیگر ادیب معارف کی خدمت میں سلام پیش کیا ہے	مقالہ		۱۱۱	۳	اپریل ۱۹۷۳ء	
۵۹	کیا اسلامی قانون رومی قانون کامروں منت ہے (قسط-۲)	مقالہ		۱۱۶	۳	ستمبر ۱۹۷۵ء	۲۳۱-۲۳۷
۶۰	کتاب المنہات، ابی حنیفہ دینوری مرتبہ ڈاکٹر محمد حمید اللہ (امعبد الفری قادیان) ص ۳۷	کتاب	محمد نعیم ندوی صدیقی	۱۱۶	۳	اپریل ۱۹۷۷ء	۳۱۵-۳۱۶
۶۱	سیرت ابن اسحاق، تحقیق تعلیق ڈاکٹر محمد حمید اللہ، معبد الدراسات والابحاث الرباط المغرب ص ۳۹۵	کتاب	سید صباح الدین عبدالرحمن	۱۱۹	۳	اپریل ۱۹۷۷ء	
۶۲	پس سے ایک مکتوب رومی: "معارف" میں کتابت کی غلطی کی وجہ سے حضرت عبداللہ بن عمرؓ کی بجائے عبداللہ بن عمرؓ چھپ گیا ماس کی ڈاکٹر صاحب نے اصلاح فرمائی اور بتایا کہ کتابت حدیث کی ممانعت سے بارے میں جو احادیث وارد ہوئیں ہے بقول محمد مصطفیٰ ﷺ	مکتوب	سید صباح الدین عبدالرحمن	۱۲۸	۲	اگست ۱۹۸۱ء	۱۵۱-۱۵۲

نمبر شمار	عنوان مقالہ / مندرجات خط / کتب	مقالہ / خط تبصرہ	مکتوب الیہ مبصر	جلد	عدد	ماہ و سن	صفحات
	یہ صحیح حدیث نہیں، صرف ایک حدیث جو حضرت ابو سعید الخدریؓ کی ہے جو صحیح مسلم نے روایت کی ہے اس کو بھی بقول ابن حجر مام بخدی نے رد کیا ہے اور خیال ظاہر کیا ہے کہ یہ ان کی ذاتی رائے ہے، سیرت شامی کی اشاعت پر خوشی کا اظہار فرمایا ہے۔						
۶۲	خطبات بہاول پور از ذاتِ محمد حمید اللہ، اسلام آباد یونیورسٹی، بہاول پور (ص ۳۳۲)	کتاب	ضیاء الدین اصلاحی	۱۳۱	۲	فروری ۱۹۸۳	۱۵۸-۱۶۰
۶۳	۱- اسلام اور مستشرقین پر ضامین سے متعلق کچھ خطوط، فروری ۱۹۸۳ کے معارف میں ایک مقالہ نگار نے پکھتال کو بھی مستشرقین میں شامل کیا، اس کی تصحیح فرمائی کہ محمد پکھتال انگریز تھے نہایت مخلص مسلمان تھے، حیدر آباد مدرسہ فرقانیہ کے صدر (پرنسپل) بنائے گئے نمازی آدمی تھے، اسلامک کلچر	مکتوب	سید صباح الدین عبدالرحمن	۱۳۱	۳	اپریل ۱۹۸۳	۲۹۹-۲۹۸

نمبر شمار	عنوان مقالہ / مندرجات خط / کتب	مقالہ / خط تبصرہ	مکتوب الیہ مبصر	جلد	عدد	ماہ و سن	صفحات
	جاری کیا ان کی خدمات کا ذکر کیا ہے						
۶۴	اسلام اور مستشرقین کی بیرونی ڈاک (مکتوب حمید) دارالمصنفین میں ۲۵،۴۰ میں قتل مدبر معارف سید صبح الدین عبدالرحمن سے ملاقات اور میزبانی و مہمان نوازی کا شکریہ ادا کیا ہے، اسلام اور مستشرقین سمینار پر اپنے تاثرات میں لکھا کہ مستشرقین کی شکایت سے ان کو اتفاق نہیں، ان میں ہر ایک پیشہ ور عناد اور دشمنی نہیں رکھتا اور جو ان کا دغا رکھتا ہے وہ اس طرح کی کانفرنسوں اور شکایت ناموں سے شدید تر دشمنی دکھانے لگتا ہے اگر ان کو خالص علمی انداز میں ان کی غلطیاں بتائیں تو عام طور پر فوراً مان لیتے ہیں، پھر اپنی ایک دو مثالیں دیں، آخر میں لکھا ہے کہ ان کی چیزوں کو کھلے دل سے پڑھ کر ان کی غلط	مکتوب	سید صباح الدین عبدالرحمن	۱۳۱	۵	مئی ۱۹۸۳	۳۹۰-۳۸۹

نمبر شمار	عنوان مقالہ/مندرجات خط/کتب	مقالہ/خط/ تبصرہ	مکتوب ایہ/ تبصرہ	جلد	عدد	ماہ و سن	صفحات
۶۵	فیہوں کو خالص علمی انداز میں دیکھیں، ہو سکے تو ان کا کام بھی لے کر، خطبات برسوں پر پر تبصرہ پڑھا ہے، تمنا تو تنقید و تصحیح کی تھی	مکتوب	سید صباح الدین عبدالرحمن	۱۳۲	۲	اگست ۱۹۸۳	۱۲۷-۱۲۵
۶۶	ڈاکٹر حمید اللہ کے ایک خط پر اکھارائے، مستشرقین کے حوالے سے مذکورہ خط پر تنقید کی گئی ہے، دو خطوط ہیں: ۱۔ سید حبیب الحق ندوی (جامعہ تورین)۔ مکتوب نگار نے نام نہیں لکھا (فقط کلمہ لکھا ہے) ۲۔ مکتوب جس میں جشن سلیمانی کے بارے میں اکھار خیال کیا جائزہ ہونے کا استفسار کیا ہے پھر خود ہی فرمایا ہے یہ تجدید نعت کے طور پر جائز ہے اور خود جشن میلاد النبی بھی جائز ہے، اس کے بعد سید سلیمان ندوی کی خدمات بیان کی ہیں	ایضاً	ایضاً	ایضاً	ایضاً	ایضاً	۱۳۶-۱۵۱
۶۷	مکتوب جس میں جشن سلیمانی کے بارے میں اکھار خیال کیا جائزہ ہونے کا استفسار کیا ہے پھر خود ہی فرمایا ہے یہ تجدید نعت کے طور پر جائز ہے اور خود جشن میلاد النبی بھی جائز ہے، اس کے بعد سید سلیمان ندوی کی خدمات بیان کی ہیں	مکتوب	سید صباح الدین عبدالرحمن	۱۳۵	۳	مارچ ۱۹۸۵	۲۳۱-۲۳۵

نمبر شمار	عنوان مقالہ/مندرجات خط/کتب	مقالہ/خط/ تبصرہ	مکتوب ایہ/ تبصرہ	جلد	عدد	ماہ و سن	صفحات
۶۷	اور پارس میں مختلف تقریبات مداخل اور مساجد میں سید صاحب کی دینی و علمی خدمات سے محام کو معارف کروایا ہے، اس کی مکمل روداد قلم بند کی ہے	مقالہ		۱۳۵	۵	مئی ۱۹۸۵	۳۸۱-۳۸۸
۶۸	حضرت مولانا سید سلیمان ندوی مکتوب جس میں بتایا ہے کہ در وقت پرائیک مضمون تہاری کے مراحل میں ہے، مشربا کے کتب خانے میں سلجوقی دور کا ایک قرون مجید کا نکڑا موجود ہے اس کا فوٹو منگوا لیا ہے اسے اپنے فرانسیسی مقالہ "تاریخ خط عربی" میں شائع کر رہا ہوں، صلح حدیبیہ میں آپ کی حکمت عملی کے بعض پہلوؤں کی طرف نشان دہی کی ہے	مکتوب	سید صباح الدین عبدالرحمن	۱۳۷	۲	فروری ۱۹۸۶	۱۵۲
۶۹	مکتوب جس میں جشن سلیمانی کے بارے میں اکھار خیال کیا جائزہ ہونے کا استفسار کیا ہے پھر خود ہی فرمایا ہے یہ تجدید نعت کے طور پر جائز ہے اور خود جشن میلاد النبی بھی جائز ہے، اس کے بعد سید سلیمان ندوی کی خدمات بیان کی ہیں	کتاب	ادارہ	۱۳۸	۵	نومبر ۱۹۸۶	۳۹۲-۳۹۴

نمبر شمار	عنوان مقالہ / مندرجات خط / کتب	مقالہ / خط تبصرہ	مکتوب الیہ مبصر	جلد	عدد	ماہ و سن	صفحات
۷۰۔	مکتوب پیر سید صبا الدین عبدالرحمن نے آنکھوں کا آپریشن کرایا صحت کا ل کی دکان ہے ماہنامہ "معارف" کے لیے احترام کے جذبات کا ذکر ہے	مکتوب	سید صباح الدین عبدالرحمن	۱۳۹	۳	مارچ ۱۹۸۷	۲۳۳
۷۱۔	مکتوب پیر سید صبا الدین ۱۹۸۷ میں پروفیسر عبدالرحمن مومن صاحب کے مضمون کو پسند فرمایا ہے، حضرت عمرو بن حزم کے بارے میں اپنی کتاب المؤتافق السیاسیہ کے پانچویں فزیشن میں مزید معلومات کے بارے میں بتاتے ہیں	مکتوب	سید صباح الدین عبدالرحمن	۱۳۹	۵	مئی ۱۹۸۷	۳۸۹
۷۲۔	شذرات میں جرج ہونسل کے سمینار میں شرکت اور اس کی روداد میں سید صباح الدین عبدالرحمن نے ڈاکٹر حمید اللہ صاحب جو کہ اس سمینار میں شریک ہوئے ملان سے ملاقات اور ان کے بارے میں تاثرات کا ذکر کیا ہے	شذرات	سید صباح الدین عبدالرحمن	۱۳۰	۱	جولائی ۱۹۸۷	۳-۲

نمبر شمار	عنوان مقالہ / مندرجات خط / کتب	مقالہ / خط تبصرہ	مکتوب الیہ مبصر	جلد	عدد	ماہ و سن	صفحات
۷۳۔	مکتوب پیر سید صبا الدین کے اسماء کے صحیح تلفظ اور جہ کا ذکر فرمایا ہے، "معارف" میں ان املاء کی غلطیوں کی اصلاح کی گئی ہے، "معارف" کو تاریخ حال کا وثیقہ، ایک ماخذ قرار دیا ہے	مکتوب	سید صباح الدین عبدالرحمن	۱۳۰	۶	دسمبر ۱۹۸۷	۲۷۱
۷۴۔	جناب سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب کی وفات پر تعزیتی خطوط، تعزیتی خط ہے، سید صباح الدین عبدالرحمن صاحب سے دو ملاقاتوں کا ذکر ہے، "معارف" کو دنیا کا سب سے بلند پایہ علمی پرچہ قرار دیا ہے، اس میں آئندہ بھی لکھنے کا وعدہ فرمایا ہے	مکتوب	ضیاء الدین اصلاحی	۱۳۱	۵	مئی ۱۹۸۸	۳۸۲-۳۸۳
۷۵۔	فتح مکہ (۸ھ) کی چودہ سو سالہ یادگار (مع مکتوب پاریس) خط میں نماز فجر کے بعد تسبیح کے اپنے معمولات کا ذکر فرمایا پھر فتح مکہ کے حوالے مقالہ	مقالہ	ضیاء الدین اصلاحی	۱۳۲	۱	جولائی ۱۹۸۸	۵۶-۵۷

نمبر شمار	عنوان مقالہ / مندرجات	مقالہ / خط	مکتوب ایہ / مبصر	جلد	عدد	ماہ و سن	صفحات
۷۶	تحریر فرمایا	مکتوب	ضیاء الدین اصلاحی	۱۳۲	۲	اگست ۱۹۸۸	۱۵۳
۷۷	"معارف کی ڈاک" معارف جولائی ۱۹۸۸ میں ڈاکٹر صاحب کے مضمون میں کتابت کی غلطیاں در آئیں ان کی اصلاح فرمائی ہے	مکتوب	ضیاء الدین اصلاحی	۱۳۲	۳	اکتوبر ۱۹۸۸	۳۱۳
۷۸	تراجم قرآن مجید	مقالہ		۱۳۲	۵	نومبر ۱۹۸۸	۳۹۱-۳۷۹
۷۹	"معارف کی ڈاک" (مکتوب پیرس) اپریل ۱۹۸۹ کے معارف میں جناب محمد عارف عمری رفیق المصنفین نے "حمید بن حمید" کے حوالے سے مقالہ لکھا، ڈاکٹر صاحب نے ان کی حوصلہ افزائی فرمائی	مکتوب	محمد عارف عمری	۱۳۳	۵	مئی ۱۹۸۹	۳۹۱-۳۹۰

نمبر شمار	عنوان مقالہ / مندرجات	مقالہ / خط	مکتوب ایہ / مبصر	جلد	عدد	ماہ و سن	صفحات
۷۹	اور لکھا "ماشاء اللہ حق تحقیق ادا کیا گیا ہے کتاب المسرد والفرد کے مؤلف نے اپنی لسانی میں ابو محمد عبد اللہ بن محمد بن زیاد ہندی کا ذکر کیا تھا اس کے حالات کے بارے میں عارف عمری سے کہا ہے، جناب محمد عارف عمری نے ڈاکٹر صاحب کے خط کے ساتھ ہی اصل راوی کے حالات مع حوالہ لکھ دیے تھے	خط / کتب					
۸۰	کتاب المردۃ ونبذۃ من فتنۃ العراق از محمد بن عمر بن واقدی، تہذیب ڈاکٹر محمد حمید اللہ، الشریک المتحدہ للتوزیع، بیروت ص ۱۸۶	کتاب	ضیاء الدین اصلاحی	۱۳۵	۱	جنوری ۱۹۹۰	۷۶-۷۳
۸۱	HOMMAGE A MAHMET جگن ناتھ آزاد کی نظم (واہات باسعادت) ڈاکٹر حمید اللہ، Editions Tougi, 30 rue rène Boulanger 75101	کتاب	ضیاء الدین اصلاحی	۱۳۵	۶	جون ۱۹۹۰	۳۸۰

نمبر شمار	عنوان مقالہ / مندرجات	مقالہ / خط / تبصرہ	مکتوب الیہ / مبصر	جلد	عدد	ماہ و سن	صفحات
۸۲	PARIS, FRANCE. مکتوب پیرس معارف است ۱۵۵۰ میں لفظ "یونس" شائع ہوا اس کا صحیح تلفظ و الٹا "یونس" ہے، یہ ہے کہ القزونی کی کتاب السرد والفرء میں حضرت جعفر بن نسطور الرودی کے حالات کی تلاش ہے	مکتوب	ضیاء الدین اصلاحی	۱۵۰	۴	اکتوبر ۱۹۹۲	۳۱۲-۳۱۵
۸۳	کتاب السرد والفرء فی صحائف الاخبار لابی الحیر احمد بن اسلمعلی القزونی مرتب از محمد حمید اللہ	کتاب / مقالہ	پروفیسر عبدالرحمن مؤمن	۱۵۳	۱	جولائی ۱۹۹۳	۳۱-۳۴
۸۴	مکتوب پیرس: القزونی کے بارے میں جانتے کے لیے: آئمہ صاحب نے پارس میں ایک ایرانی پروفیسر دوست سے درخواست کی تو انہیں نے "کتاب السرد والفرء" کے مصنف کے بارے میں معلومات پیش کیں جو اس خط کے ساتھ شائع ہوئیں	مکتوب	ضیاء الدین اصلاحی	۱۵۳	۱	جولائی ۱۹۹۳	۷۸-۷۷

نمبر شمار	عنوان مقالہ / مندرجات	مقالہ / خط / تبصرہ	مکتوب الیہ / مبصر	جلد	عدد	ماہ و سن	صفحات
۸۵	مکتوب پیرس "معارف" میں ایک ہندی ترجمہ قرآن کا ذکر آیا تو مدیر معارف نوٹ کیا کہ سورۃ الن فتون ۶۳ کی آیت (کأنهم خشب مسندة) کا ترجمہ کیا ہوا ہے؟	مکتوب	ضیاء الدین اصلاحی	۱۵۴	۲	اکتوبر ۱۹۹۲	۳۰۸
۸۶	سیرت ابن اسحاق تحقیق و تعلیق از ڈاکٹر محمد حمید اللہ مترجم نورانی، سنٹر کلچرل اسلامک حیدرآباد دکن، ص ۳۹۵	کتاب	ضیاء الدین اصلاحی	۱۶۵	۱	جنوری ۲۰۰۲	۷۷
۸۷	شذرات: ڈاکٹر محمد حمید اللہ کی وفات پر شذرہ	شذرات	ضیاء الدین اصلاحی	۱۷	۳	مارچ ۲۰۰۳	۱۶۲-۱۶۳

حواشی حوالہ جات

- ۱۔ معارف ج ۱۳۰، شمارہ ۱، جولائی ۱۹۸۷ء، ص ۲-۳ "شذرات"۔ ۲۔ معارف ج ۱۴۲، شمارہ ۵، نومبر ۱۹۸۸ء، ص ۳۷۹۔ ۳۔ معارف ج ۱۷۱، شمارہ ۳، مارچ ۲۰۰۳ء، ص ۱۶۲-۱۶۳، "شذرات"۔ ۴۔ شیخ عبد اللہ، قبل ازہ، حصہ اول، ص ۸۰، مکتوب نمبر ۴۔ ۵۔ محمد سرور (مترجم) خطوط محمد علی، مکتبہ جامعہ دہلی، ۱۹۴۰ء، ص ۶۶۔ ۶۔ معارف ج ۶۵، شمارہ ۵، مئی ۱۹۵۰ء، "پیرس کا ایک مکتوب" ص ۳۹۰۔ ۷۔ ایضاً۔ ۸۔ معارف ج ۶۸، شمارہ ۲، اگست ۱۹۵۱ء، "مکتوب حمید" ص ۱۳۹۔ ۹۔ معارف ج ۱۱۱، شمارہ ۱، جنوری ۱۹۷۳ء، "مکتوب حمید" ص ۷۳۔ ۱۰۔ معارف ج ۱۳۹، شمارہ ۳، مارچ ۱۹۸۷ء، ص ۲۳۳، (مکتوب پیرس)۔ ۱۱۔ معارف ج ۱۴۰، شمارہ ۶، دسمبر ۱۹۸۷ء، ص ۴۷۱، (مکتوب پیرس)۔ ۱۲۔ تفصیل کے لیے دیکھیے "معارف" ج ۱۵۳، شمارہ ۴، اکتوبر ۱۹۹۳ء، ص ۳۰۸، (مکتوب پیرس)۔

جاپان میں اشاعت اسلام

اور عبدالرشید ابراہیم

از۔ پروفیسر محمد حسان خاں

عبدالرشید ابراہیم بیسویں صدی کے عظیم مصلح اور مشہور سیاسی لیڈر تھے، وہ انیسویں صدی میں روسی ترکستان کی تجدیدی تحریک کے بانی بھی تھے، انہوں نے روسی ترکوں میں بیداری پیدا کرنے اور انہیں روسی ظلم و ستم کے مقابلے پر آمادہ کرنے کے لیے کئی اخبار اور رسالے نکالے، اپنی ان اصلاحی خدمات کی بنا پر انہیں روسی حکومت کی شدید مخالفت کا سامنا کرنا پڑا اور وہ جلاوطن کر دیے گئے۔

عبدالرشید ابراہیم جب ۱۹۱۰ء میں ترکی آئے تو وہاں کے حالات نہایت پر آشوب تھے، طرابلس (لیبیا) اور بلقان میں جنگ جاری تھی، اس کے فوراً بعد پہلی جنگ عظیم چھڑ گئی جس میں عبدالرشید ابراہیم نے تمام مسلمانوں کو ترکی کی مدد پر آمادہ کرنے میں بڑا اہم رول ادا کیا، طرابلس کی جنگ میں وہ بہت سے شریک ہو کر عثمانی فوج کا حوصلہ بڑھاتے رہے، بلقان کی جنگ کے دوران دنیا کے مختلف علاقوں کے مسلمانوں اور خود روس میں اپنی قوم کے لوگوں کو خطوط ارسال کیے، اس کی وجہ سے نہ صرف روس کے بہت سے ترک مسلمان بلکہ دنیا بھر کے مسلمان بھی اپنے ترک بھائیوں کی مدد کے لیے محاذ جنگ پر پہنچ گئے تھے، اسی طرح ہسپتالوں میں مسلم نرسیں زخموں کی خدمت کے لیے پہنچیں، انہوں نے ہندوستان، افغانستان، بلوشیا، جاپان، چین اور دوسرے ملکوں میں ترکوں کی اعانت کے لیے خطیر رقمیں جمع کیں، ان کی کوشش سے جرمن حکومت نے ان تباہ مسلمانوں کو جن کو جنگ عظیم اول میں گرفتار کیا تھا، نہ صرف آزاد کیا بلکہ ان کا ایک مخصوص فوجی دستہ

شعبہ عربی، برکت اللہ یونیورسٹی، جھوپال۔

”ایشین دستہ“ کے نام سے بنایا جس نے عراق کے محاذ پر انگریزوں سے جنگ کی۔

عبدالرشید ابراہیم کا وطن | عبدالرشید ابراہیم کے خاندان کا تعلق ازبکستان کے شہر بخارا سے تھا، انہوں نے مغربی سائبیریا کی طرف ہجرت کی اور ارٹیش نہر کے کنارے واقع شہر تارا میں اقامت گزری ہوئے، یہ آج کل روسی کا من و ملتہ کا ایک ملک ہے، اس علاقہ کے اصل باشندوں کا تعلق مختلف ترک قبائل سے تھا جن کے نام ہیں آریا، اشتیک، کورداک اور عوروونیہ، مگر اب ان کے مجموعہ اور اس علاقہ میں رہنے والے تمام ہی ترکوں کو تار سائبیریا کہا جانے لگا۔

عبدالرشید ابراہیم کے اجداد سترہویں صدی اور انھارہویں صدی میں یہاں آ کر آباد ہوئے، اس علاقہ کے لوگوں نے بخارا کے جن لوگوں کی زبردست کوششوں سے اسلام قبول کیا، ان میں عبدالرشید کے اجداد بھی شامل تھے، تار مچھلی اور خشک کے حیوانات کے شکار پر زندگی گزارتے تھے، ۱۵۹۸ء میں جاپان حکومت کے تابع ہونے کے بعد اس خطے میں تجارت کو بڑا فروغ نصیب ہوا اور یہ علاقہ بہت اہم تجارتی مرکز بن گیا اور یہاں کے لوگوں کا اثر و نفوذ چین اور ہندوستان تک پھیل گیا۔

روس کے قبضہ کے بعد اس علاقہ کی تجارتی اہمیت اور زیادہ بڑھ گئی، اس سے پہلے روسی وسطی ایشیا میں داخل نہیں ہو سکے تھے، اب انہوں نے تجارتی جہازوں کو استعمال کر کے بہت نفع کمایا، تار کی تجارتی مہارت کی وجہ سے روسی حکومت نے ان کو فوجی ٹریننگ سے مستثنیٰ کر دیا، یہ استثنا ۱۹۱۵ء تک جاری رہا، ان لوگوں سے ٹیکس بھی کم لیے جاتے تھے لیکن یہ تجارتی سرگرمیاں انیسویں صدی ہی میں تاراکے محاصرہ کے بعد ماند پڑنے لگی تھیں، سائبیریا میں ریلوے لائن کا نہ بچھایا جانا سیاسی وجود سے تھا، روسی دباؤ اور عیسائی مشنریز کی جدوجہد نے ان سب سرگرمیوں کو ختم کر دیا اور عیسائیت نہ قبول کرنے کی وجہ سے سائبیریا کو پس ماندہ حد قہ بنا دیا گیا، یہی وجہ تھی کہ کئی تارکی عیسائی ہو گئے پھر اس علاقہ میں ملک بدر لوگوں کی کثرت سے بھی مسلمانوں کی تعداد یہاں کم ہو گئی اور بیسویں صدی کی ابتدا میں بہت سے تارکی ترک کی طرف ہجرت کر گئے تھے۔

بعد قدیم میں جب یہ لوگ طاقت ور تھے اور روسی حکومت نے انہیں ہر طرح کی مراعات دے رکھی تھی تو اس وقت انہیں اپنی آزادی کا کچھ خیال نہیں آیا، حالانکہ سترہویں اور انھارہویں صدی

میں ممکن تھا کہ روس انہیں آزادی دے دیتا لیکن ذی شعور اور بیدار مغز لوگوں نے عوام کو اس کی اہمیت کا احساس نہیں دلایا، دوسرے اس کا سب سے بڑا سبب تعلیمی نظام کا مفتود ہونا تھا، روس نے قبضے کے بعد تعلیمی ادارے نہیں کھولے، چند سمجھ داروں کے علاوہ دوسرے لوگ شکوک و شبہات کی وجہ سے روسی اداروں میں اپنے بچوں کو بھیجنا پسند نہیں کرتے تھے، چھوٹے چھوٹے مکاتب میں قرأت و کتابت اور کسی قدر دینی علوم کی تعلیم ہوتی تھی لیکن عام طور سے اس وقت کے اساتذہ و مشائخ میں یہ قہریت ہی نہیں تھی کہ طلبہ میں اعلا و ارفع اقدار و انکار کی ختم ریزی کر سکیں اور ان میں آزادی و حریت کے جذبات کی پرورش کر سکیں، بنار کے مکاتب و مدارس کی اصلاح کے لیے وہاں کے علماء و زعمائے وسطی ایشیا میں یہ تحریک انیسویں صدی میں چلائی، علماء میں سب سے پہلے عبدالناصر قرضاوی (۱۸۷۴-۱۸۱۳) کے یہاں اصلاحی مدارس کی بات ان کی کتاب "الارشاد للعباد" میں ملتی ہے، اس ۲۱ جیم کے دوسرے قاید مشہور مؤرخ شہاب الدین الرجائی (۱۸۱۹-۱۸۳۳) اور موسیٰ جارلند (۱۸۰۵-۱۹۳۹) تھے، ان لوگوں نے اصلاح کا عمل پورے علاقے میں پھیلا دیا، ان حضرات کے علاوہ دوسرے دانش ور اور تجارت پیشہ لوگ بھی ان اصلاحی تحریکوں میں معاون و مددگار تھے جن میں عبدالرشید ابراہیم کا درجہ بہت نمایاں ہے، انہوں نے اپنی بیوی اور اولاد کو اپنی جائے پیدائش تارامیں چھوڑ کر بہ جزا فریتہ اور امریکہ کے پوری دنیا کا دورہ اس مقصد سے کیا کہ اپنے ہم وطنوں اور مسلمانوں کے مسائل کو انہیں اور ان کی آواز ساری دنیا میں پہنچادیں، انہوں نے اپنی پوری زندگی اسی مقصد میں لگا دی، روس میں آزادی کے متوالوں سے مل کر ۱۹۰۵ء کے انقلاب کی بنیاد رکھی اور تاتاریوں کو آزادی حاصل کرنے کی ترغیب دلائی، غرض ترکی اور یورپی ممالک کے اشتراک سے (مصطفیٰ کمال پاشا کے انقلاب سے پہلے) انہوں نے غیر معمولی جدوجہد کی اور قازان شہر میں ۱۹۰۳ء میں مسلمانوں کے وفود کا بہت اہم اجتماع منعقد کیا، اس زمانے میں شخصی مراسلت جوئے شیر لانے سے کم نہیں تھی، انہوں نے پیٹرس برگ میں ایک مطبع قائم کیا اور اخبار اور رسالے نکال کر اپنے ہم وطنوں اور عثمانی سلطنت کے مسائل کو عالم میں پھیلانے کی کوشش کی، کچھ عرصہ عبدالرشید ترستان کے حلقہ میں رہے پھر شہر تارا آئے اور اپنی بیوی اور بچوں کو قازان منتقل کر دیا اور خود بہت لمبے سفر پر نکل گئے اور کبھی روس اقامت کی غرض

سے نہیں آئے، حالانکہ عمر بھر اپنے وطن کو یاد کرتے اور وہاں جانے کا شوق پراہر ظاہر کرتے رہے، انہوں نے اپنی پوری زندگی اسلام کی حمایت، عثمانی سلطنت کے تحفظ اور روس کے مظالم کے خلاف لڑنے میں گزار دی، زندگی کے آخری ایام اپنی بیوی اور بچوں سے دور دیار غیر میں گزارے اور پیوند خاک بھی ہوئے، ۱۷ اگست ۱۹۳۳ء کو نوکیلو میں ان کی وفات ہوئی، یہ خبر سارے جاپان میں تمام ذرائع ابلاغ سے نشر ہوئی، ادبراؤہر کے پڑوسی ملکوں کے ہزاروں افراد فن میں شرکت کے لیے بے تاب تھے، اس لیے تدفین میں تین دن کی تاخیر ہوئی اور عقیدت مندوں، احباب و رفقاء اور نو مسلموں کا جم غفیر ان کے جنازے میں شریک ہوا اور نوکیلو کے قبرستان میں جو شہر سے تقریباً ۳ کلومیٹر دور واقع ہے، دفن ہوئے۔

جاپان کا پہلا سفر | اوپر گزر چکا ہے کہ محافت سے عبدالرشید ابراہیم کا گہرا تعلق تھا، پیٹرس برگ

میں انہوں نے صحافتی خدمات انجام دیں اور ۱۹۰۲-۱۹۰۳ء میں "آئینہ" کے نام سے ایک رسالہ نکالا، دوبارہ جب وہ جاپان گئے تو جاپان کی حکومت نے روس کی درخواست پر ان کو فوراً جاپان سے نکلنے کا حکم دیا لیکن جاپان میں موجودگی کے دوران انہوں نے عثمانی سلطان عبدالحمید کو جن سے انہوں نے ۱۸۸۳ء کو ملاقات کی تھی، ایک خط تحریر کیا کہ وہ جاپان میں اسلام کی اشاعت میں ان کی مدد کریں، سلطان عبدالحمید نے اس مکتوب کا تذکرہ اس طرح کیا ہے:-

روس پر جاپانیوں کی فتح سے کچھ عرصہ قبل جاپانی شہنشاہ کے خاندان کا ایک شہزادہ مجھ سے ملا اور اپنے شہنشاہ کا خط دیا جس میں ایسے علماء جاپان بھیجنے کا مطالبہ کیا تھا جو اسلام و ایمان کا مفہوم و مقصد اور اسلامی عبادتوں کی روح و فلسفہ کو وضاحت سے بیان کر سکیں، اس درخواست کا ایک سبب یہ تھا کہ مجھے قازانی الاصل عالم عبدالرشید ابراہیم کا ایک خط ملا تھا جس میں انہوں نے لکھا تھا کہ اسلام کا پھیلانا ایک مقدس فریضہ ہے، انہوں نے اس سلسلے میں مجھ سے مدد طلب کی تھی کیوں کہ میں مسلمانوں کا خلیفہ ہوں اور یہ امر میرے لیے باعث فخر ہے کہ میں اس شریفانہ کوشش کا خدمت گار ہوں، مجھ سے جو کچھ بن پڑا وہ کیا، میری روح اس خدمت کو انجام دینے کے لیے بے تاب رہتی ہے لیکن میری مدد مادی و مالی وسائل تک ہی محدود ہے، عبدالرشید ابراہیم ہمارے یہاں کے علماء دین سے بالکل مختلف ہیں، وہ ترکی، فارسی، عربی کے علاوہ بہت اچھی

روسی اور جاپانی زبانیں جانتے ہیں، انہوں نے ۴۰ سال کے بہانے کے بعد فرانسیسی اور لیٹن زبان سیکھی ہے۔

عبدالرشید ابراہیم نے ۲-۱۹۰۱ء کے اپنے جاپان کے سفر کا تذکرہ اپنی کتاب "عالم اسلامی" میں نہیں کیا البتہ ۱۹۰۷ء کے سفر کا ذکر کیا ہے، اس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ جاپانی تنظیم "کالے ناگ" سے ان کا تعلق تھا جو ۱۹۰۱ء میں قائم ہوئی تھی، اس کا دوسرا نام "نہر اموڈ" سوسائٹی بھی ہے، اس کے ارکان چاہتے تھے کہ جاپان کی حدود ایشیا میں نہر اموڈ تک پھیل جائے اور مشرقیت کو قیام و باقی رکھتے ہوئے مغربی ٹیکنالوجی سے استفادہ کیا جائے لیکن اس تنظیم کے دستاویزات دوسری جنگ عظیم کے دوران جاپانی آرکائیوز سے غائب ہو گئے۔

عبدالرشید ابراہیم اس تنظیم سے اپنا تعلق ظاہر نہیں کرنا چاہتے تھے، انہیں ۱۹۰۵ء میں روس پر جاپان کی فتح کی بہت خوشی تھی، اس لیے کہ روس دونوں کا دشمن تھا، دوسری طرف ترکی الاصل قیدیوں سے جاپانیوں کا اچھا معاملہ بھی ان کو بہت پسند تھا، ان کا خیال تھا کہ روس اور مشرق اقصیٰ کے مسلمانوں کو مغرب سے نجات صرف جاپانیوں ہی کی مدد سے حاصل ہو سکتی ہے، اس وجہ سے اس خفیہ تنظیم سے ان کے تعلق تھے جس کی کوئی دستاویز موجود نہیں، البتہ اس تنظیم کے قاید کے ساتھ ان کا ایک فوٹو پایا جاتا ہے اور بان کے قول کے مطابق وہ جاپانی جن سے ان کے گہرے مراسم تھے وہ سب اس تنظیم کے ممبر تھے۔

جاپان کی سیاحت عبدالرشید ابراہیم کا سب سے زیادہ اہم سفر ۱۶ ستمبر ۱۹۰۸ء کو شروع ہوا جس میں انہوں نے تمام عالم اسلام کی سیاحت کی اور اس کا دل چسپ سفر نامہ مرتب کیا جس کو شیخ سامرائی ڈائریکٹر اسلامی سینٹر جاپان نے عربی میں منتقل کر لیا اور بقول عبدالوہاب عزام (سابق سفیر سعودی برائے پاکستان) ابن بطوطہ کے سفر نامہ سے بھی دل چسپ ہے۔

عبدالرشید ۱۶ ستمبر ۱۹۰۸ء کو قزاقان سے چل کر نہری راستے سے افغانستان اور وہاں آٹھ دن رہ کر ریل کے ذریعہ آپ چلی (Cheylatinsle) آئے اور یہاں کچھ دن مقیم رہے، سانہیر یا کے وسیع علاقے میں ریلوے لائن نہیں ہے، یہیں سے اس کی ابتدا ہوئی ہے، یہاں ترک مہاجرین سے مل کر ان کے غم کو ہلکا کرنے کی کوشش کی پھر وہ اوٹک، توٹک، ارکوسک اور منگولیا سے گزرے،

منگولیا میں بدھوں کے بڑے راہب حامبالاما سے ملے اور بدھ مت اور ان کی کتابوں کے بارے میں مفصل معلومات حاصل کیں، انہیں سے یہ بات معلوم ہوئی کہ بدھوں کی ایک لٹریچر جلد پر مشتمل ایک کتاب میں اسلام کے بارے میں معلومات درج ہیں، کئی دن وہاں مقیم رہ کر وہ منشور یا پینچ، وہاں سانہیر یا کے تاریخوں نے احترام و عزت کے ساتھ ان کا استقبال کیا، عبدالرشید اس ملاقات کے بعض شعبوں میں محوئے فکر تھے، اس کے بعد نارتین شہر کا رخ کیا اور وہاں قیام ناماریوں سے ملاقات کی، وہاں سے پھر وہ "داؤڈ نک" (Valadivostok) شہر پہنچے، اس کے بعد جاپان کے جہاز سے جاپان منتقل ہو گئے۔

جاپان کی سیاحت اس سفر نامہ کا اہم حصہ ہے پہلے وہ چھوٹے شہروں میں سفر کرتے رہے، اس کے بعد ٹوکیو منتقل ہو گئے، جہاں تقریباً سات ماہ مقیم رہے اور ہر فکر و خیال کے لوگوں سے ملاقات کی، ان کی گفتگو مترجم کی مدد سے ہوتی تھی، کچھ عرصہ بعد وہ باتیں سمجھنے لگے، انہوں نے جاپانی مدرسوں اور اسکولوں کو بہ غور خاص طور پر دیکھا اور جاپان کے نظام تعلیم کا قریب سے مطالعہ کیا اور جاپانی شہنشاہ کے ایک رشتہ دار شہزادے "امیر اینو" سے ان کی بہت گہری دوستی ہو گئی، اس امیر اور اس کے خاندان کے واسطے سے جاپانی حکومت کے ممتاز ارکان سے بھی ان کا تعارف ہوا، اپنے دورہ میں ٹوکیو شہر کے آس پاس کے شہروں اور گاؤں میں خوب آنے جانے سے جاپانیوں کے عادات و اطوار سے ان کو اچھی واقفیت ہو گئی اور جاپانی زبان پر بھی عبور حاصل کر لیا کیوں کہ ان جگہوں میں وہ تنہا جاتے تھے اور لوگوں سے گفتگو کرنا ناگزیر ہوتا تھا، اس لیے جاپانی زبان سیکھنے پر بڑی توجہ دی، جاپان جانے کے کچھ عرصہ بعد وہاں ان کا زبردست استقبال ہوا، بہت سی جماعتوں اور سوسائٹیوں نے ان کو مدعو کیا اور ان کے اعزاز میں دعوتیں کیں، ان استقبال پر تقریبوں میں وہ اسلام اور روس کے مسلمانوں کے حالات بہت تفصیل سے بیان کرتے، جب ان کی تقریریں اخبار اور رسائل میں چھپیں تو لوگوں میں ان کا تعارف بڑھتا اور وہ ان سے ملنے آتے، ان ملاقاتوں اور کانفرنسوں کے نتیجے میں بہت سے جاپانیوں نے اسلام قبول کیا جن میں حکومت کے بڑے عہدے دار بھی شامل تھے، ان لوگوں کی مدد سے عبدالرشید ابراہیم نے ایک جمعیت "ایشین دفاعی قوت" (Asya Gulkay) کے نام سے بنائی اور اسے اشاعت اسلام کا ذریعہ

بنایا، وہاں مشنریز کے لوگ اسلام، مسلمان اور نبی کریم ﷺ کے بارے میں جو غلط باتیں مشہور کرتے ہیں، ان کا جواب عبدالرشید ابراہیم ایک مصری نوجوان اہل فسطی کے ساتھ مل کر تحریر اور تحریر کے ذریعہ پھیلے اور لوگوں کو باور کراتے کہ یہ معترضین کا سر اسر جوت اور القزاق ہے، ان ساتھوں کو جاپان کا سفر (Japan, Tour) بھیجا تھا اور جاپانی عوام پر اس کا زبردست اثر ہوا تھا۔

۱۹۰۵ء کو قائم ہوئی، ٹوکیو میں اس کے پہلے صدر ایک سیاسی رہنما اوجھارا تھے، ان کے بعد ان کا اسلامی نام ابو بکر تھا، اس جمعیت کی اساس اس حدیث نبوی پر تھی کہ ”سوا عباد اللہ اخوانا“ اس کی ضروری شرط اور شرط سورہ اسراء کی مندرجہ ذیل آیت تھی ”واوفوا بالعہد ان العہد کان مسئنولا۔“

جمعیت کے اندرونی نظام کے جائزے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک خفیہ تنظیم تھی اور اس کے کاموں کا آغاز فروری ۱۹۰۹ء میں ایک رسالہ ”دایو“ کی اشاعت سے ہوا تھا، جمعیت کے ٹوکیو کے ارکان نے مسجد کے لیے ایک قطعہ زمین حاصل کی جس کے بیچ نامہ میں عبدالرشید ابراہیم کا نام درج کرایا گیا مگر وہ مسجد کی تعمیر شروع کرنے سے پہلے جاپانی مسلمانوں اور عثمانی سلطان کے درمیان مستحکم رابطہ قائم کرنے کے لیے یہ مناسب خیال کرتے تھے کہ عثمانی خلیفہ کو بھی اس سے مطلع کر دیا جائے، چنانچہ انہوں نے استنبول سے شائع ہونے والے ”صراط مستقیم“ میں ایک مراسلہ تحریر کیا جس میں جامع مسجد قائم کرنے کا پورا پلان دے کر اس کے لیے چند طلب کیا گیا تھا مگر افسوس ہے کہ عبدالرشید ابراہیم کی یہ ساری کوششیں ناکام ہوئیں، اس لیے انہوں نے زمین کی ملکیت ایک ہندوستانی تاجر کے نام منتقل کر دی تاکہ وہ مسجد کی تعمیر مکمل کر دیں اور خود جاپان چھوڑ کر مکہ معظمہ پہنچنا چاہتے تھے، گو جاپان میں ان کی غیر معمولی پذیرائی ہوئی اور وہاں روز بہ روز اسلام کی اشاعت بڑھ رہی تھی، اس لیے ان کا دل یہاں سے جانے پر راضی نہ تھا۔

ایک اہم بات یہ بھی ہے کہ جاپان کے جو لوگ ان کے ذریعہ اسلام میں داخل ہوئے وہ ایمان حکومت اور سربراہان اور مذہب لوگ تھے، جیسے رٹائرڈ پولس آفیسر، سفراء اور وزرا وغیرہ، عبدالرشید ابراہیم نے ان ہی لوگوں کی مدد اور اثر و رسوخ سے ایک زمین ٹوکیو کی مسجد کے لیے حاصل کر لی، حالانکہ ٹوکیو میں زمین بہت مہنگی تھی۔

عبدالرشید ابراہیم جن نیک جذبات و خیالات کو لے کر جاپان گئے تھے اگرچہ ان کی انہیں اور آرزوئیں خاطر خواہ پوری نہیں ہوئیں تاہم جاپانیوں کی جو پوزیشن آج دنیا میں ہے اگر اس کو نظر میں رکھا جائے تو عبدالرشید کی دور بینی کا قائل ہونا پڑتا ہے اور اگر ان کی کوششیں مکمل طور پر کامیاب ہوئی ہوتیں اور مسلمانوں کی تعداد ایک لاکھ کے بجائے چند ملین ہو جاتی تو غالب احتمال تھا کہ مسلمانوں کی پوزیشن آج عالمی سیاست میں بہتر ہوتی، عبدالرشید ابراہیم کی بغیر کسی معین و مددگار کے تنہا محنت تھی اگر ان کو عام اسلام سے وہ مدد اور تعاون ملتا جو مغربی مشنریز کو اپنے ملکوں سے مل رہا ہے تو ان کو بہت زیادہ کامیابی ملی ہوتی۔

وہ ۱۵ جون ۱۹۰۹ء کو ٹوکیو سے جب کوریا کی سیاحت کے لیے روانہ ہوئے تو ایک جم غفیر نے ان کو ٹوکیو اسٹیشن پر الوداع کہا اور شموٹسکی ساحل تک راستے میں جتنے اسٹیشن پڑے سب جگہ ان کا پر جوش استقبال کیا گیا، ۱۹ جون کو یہاں کی بندرگاہ سے وہ کوریا کے لیے روانہ ہو گئے۔

کوریا، چین اور سنگاپور کی سیاحت کرتے ہوئے ۱۹۰۹ء کے اواخر میں کلکتہ (ہندوستان) پہنچے، ہندوستانیوں کی مفلوک الحالی سے وہ رو پڑے اور انہیں اپنے ہم وطن یاد آ گئے، اس کے بعد بمبئی پہنچے، یہاں کے زمانہ قیام میں ان کے چند دوستوں نے ایک نوجوان (جو جاپانی تھا اور اس کا نام یاما اوکا تھا) کو ان سے ملایا جو مسلمان نہ تھے مگر ان کی تربیت سے مسلمان ہو گئے، انہوں نے ان کا نام عمر یا ما اوکا رکھا، عبدالرشید نے اس نوجوان کو اپنے دوستوں کے پاس بمبئی میں چھوڑا اور ہندوستان کے دوسرے علاقوں کی سیاحت کے قصد سے وہاں سے نکلے تو برطانوی حکومت نے گرفتار کر لیا کہ وہ بمبئی سے بغیر اجازت کیوں نکلے؟ کسی طرح دوستوں کی کوشش سے رہائی ملی تو انہوں نے ہندوستان گھومنے کا ارادہ ترک کر دیا اور جاپانی نو مسلم کے ساتھ ۷ ستمبر ۱۹۰۹ء کو بمبئی سے حجاز کے لیے روانہ ہو گئے۔

۱۹۱۹ء میں جب وطن کی یاد نے بہت ستایا تو وہ استنبول سے مغربی ترکستان کے راستے اپنی جائے پیدائش تاراچلے آئے، چند دن آرام کیا، دوستوں نے ان کے بہت شدید انکار کے باوجود ان کی دوسری شادی کرادی، وہاں کچھ دن رہ کر مغربی ترکستان کے راستے استنبول آ گئے، ساتھ میں بیوی اور تینوں بچے بھی تھے، استنبول بہت مہنگا شہر تھا، سوائے چند محض دوستوں کے ان

کا ہاتھ خالی تھا، اس لیے انہوں نے قونیہ ضلع کے ایک گاؤں میں جہاں ان کے ملاقات سائبیریا کے لوگ آباد تھے، ایک گھر لے کر اپنے بیوی بچوں کو چھوڑا اور خود مغربی ترکستان چلے گئے اور وہاں روس کے خلاف جاری جنگ میں ترکستان کی زبردست معنوی مدد کی، انہیں اس علاقہ میں بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔

کچھ عرصہ ترکستان میں رہے اور پھر اسلام کے فروغ کے لیے جاپان آ گئے، ان کے ایک خط سے جو انہوں نے اپنی بیٹی فوزیہ کو ۱۹۲۴ء میں تحریر کیا تھا معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے روانگی سے قبل اتاترک سے ملاقات کی تھی اور وعدہ کیا تھا کہ وہ مشرقی ترکستان کے حالات ان کو لکھیں گے، جاپان پہنچنے کے بعد انہوں نے اتاترک کو وہاں کی معلومات بہم پہنچائیں، اس خط میں عبدالرشید نے ذکر کیا ہے کہ جاپان ریڈیو ہر ہفتہ آدھا گھنٹہ صبح اسلام کے بارے میں ایک پروگرام پیش کرتا ہے۔

وہ روس اور جاپان میں تین ماہ رہ کر ۱۹۲۵ء کے اواخر میں ترکی واپس آئے، قونیہ جا کر کچھ وقت اپنے بیوی بچوں کے پاس رہے پھر استنبول جا کر ایک رسالہ نکالنا چاہتے تھے تاکہ اپنے ہم وطنوں پر ہو رہے مظالم کو اشکاف انداز سے پیش کریں لیکن حکومت سے اجازت نہیں ملی کیونکہ جمہوریہ ترکی اپنے پڑوسیوں سے اچھے تعلقات رکھنا چاہتا تھا، ان کو کہا گیا کہ وہ قونیہ لوٹ جائیں، وہ قونیہ واپس آ گئے، چند دن آرام کیا لیکن عبدالرشید جیسا آدمی جس نے پوری زندگی جدوجہاد میں گزاری ہو وہ قونیہ میں مقید ہو کر کیوں کر رہتا جب کہ ان کے دوست اور شاعر عاکف اور عباس حلیم پاشا دونوں مصر ہجرت کر گئے تھے، ان دونوں نے بھی ان کو مصر آنے کی دعوت دی تھی، ان کی بیٹی بالظاہر کا بیان ہے کہ انہوں نے ترکی اپنی خوانش و مرضی سے نہیں چھوڑا تھا بلکہ طرح طرح کے دباؤ کی وجہ سے جلا وطنی کی زندگی گزار رہے تھے، علاوہ ازیں وہ اپنے ہم وطنوں اور مسلمانوں پر ہونے والے مظالم کے خلاف خاموش نہیں رہ سکتے تھے، اس سے بڑھ کر یہ کہ وہ خلافت کو باقی رکھنے کے زبردست حامی تھے۔

اس نقطہ نظر کے حامیوں اور اس کی ترویج کرنے والوں کے لیے جمہوریہ ترکی میں کوئی گنجائش نہیں تھی، معلوم ہوتا ہے کہ ان کے ان نظریات نے حکومت کو بہت زیادہ پریشان کر دیا تھا

جس کی بنا پر اس نے ان کو یہ اختیار دیا تھا کہ وہ یا تو خاموش اور پرسکون رہیں یا پھر ملک چھوڑ دیں ایسے وقت میں جب کہ ہر طرف مسلمانوں کے خلاف ظلم و تعدی کا بازار گرم ہو عبدالرشید ابراہیم خاموش کیسے رہتے؟ چنانچہ ۱۹۲۸ء کے اواخر میں وہ مصر چلے گئے جہاں ان کے عزیز دوست جمع تھے، ان سے وہ عالم اسلامی کے مسائل پر بحث و مباحثہ کرتے تھے، سردی شروع ہوتے ہی قاہرہ آجاتے اور یہاں کے اجتماعات میں حصہ لیتے، ان اخراجات کی کفالت شہزادہ عباس حلیم پاشا کرتے تھے، شہزادہ ۱۹۳۰ء کے بعد سے عبدالرشید ابراہیم کے بڑے مددگار و معاون تھے، یہاں کے قیام کے دوران انہوں نے مصری اخبارات اور رسالوں میں کئی مضامین لکھے جس میں روسی مسلمانوں کے مسائل خاص طور پر زیر بحث لاتے، ان کے اکثر مقالے روزنامہ "السبیل" میں شائع ہوئے۔

۱۹۳۳ء تک مصر میں رہے لیکن امیر عباس حلیم پاشا کی وفات کے بعد یہاں بھی قیام دشوار ہو گیا، امیر انتقال کے وقت کچھ رقم ان کے لیے مختص کر گئے تھے، اس میں سے کچھ گھر والوں کے گزر بسر کے لیے قونیہ بھیج دیا، مصر میں قیام کے دوران وہ ہر سال حج بیت اللہ کو جاتے اور مکہ معظمہ و مدینہ منورہ میں تمام مسلمان حجاج اور زائرین سے ملاقاتیں کرتے، ان سے عالم اسلام کے مسائل پر تبادلہ خیال کرتے، جاپان کے حجاج ان سے جاپان چلنے کے لیے اصرار کرتے جسے انہوں نے زیادہ مفید سمجھ کر منظور کر لیا اور ۱۹۳۳ء میں براہ بند جاپان پہنچ گئے۔

عبدالرشید ابراہیم نے جاپان میں اپنی سرگرمیاں بہت تیزی سے شروع کیں اور ٹوکیو میں جامع مسجد بنانے کا پلان بنایا جس کے لیے زمین ۱۹۰۹ء ہی میں خریدی جا چکی تھی لیکن متعدد وجوہ سے ابھی تک وہ بن نہیں سکی تھی، انہیں بتایا گیا کہ مسجد بنانے کے لیے ۱۹۰۹ء میں جاپانی، ہندوستانی اور قازانی مسلمانوں سے چندہ کر کے جو رقم جمع کی گئی تھی وہ منجمد پڑی ہے، بہر حال ان کی سعی و کوشش سے مسجد کی تعمیر کا کام چار سال میں مکمل ہو گیا اور ۱۹۳۳ء میں ایک پراثر اور باوقار جلسے میں اس جامع مسجد کا افتتاح ہوا۔

عبدالرشید ابراہیم مسجد کی تعمیر میں مشغول رہنے کے باوجود جاپانی اخباروں اور عبدالحی قربان کی ادارت میں نکلنے والے قازانی رسالے میں برابر مضامین لکھتے رہے اور ساتھ ہی دینیات اور تاریخ کا درس بھی ٹوکیو میں مقیم تاتاری اور دیگر مسلمانوں کے بچوں کو دیتے رہے، اس

کے علاوہ اسلام پر سمینار اور جلسے اپنے گھر اور دوسری جگہوں پر ہفتہ بے چین دنوں میں کرتے تھے۔ کبرسنی اور خدمت اسلام کے گونا گوں کاموں کی وجہ سے انہوں نے ایک سکرٹری متعین کر لی تھی جو ان کے مختلف النوع کاموں میں ان کا ہاتھ بٹاتی تھی۔

عبدالرشید ابراہیم کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے جاپانی پارلیمنٹ سے اسلام کو بھی جاپان کا سرکاری دین تسلیم کرایا، جب کہ ۱۹۳۹ء تک بدھ مت، عیسائیت، ہنٹو اور یہودیت ہی کو بطور سرکاری مذہب منظوری حاصل تھی، اس کی وجہ سے جاپانی مسلمانوں کو بڑی مشکلات پیش آتی تھیں، عیسائی مشنریز بھی اسلام اور مسلمانوں پر بے سرو پا الزام لگاتی تھیں اور جاپان کے لوگ بھی اسلام قبول کرنے میں جھجک محسوس کرتے تھے، عبدالرشید ابراہیم نے پارلیمنٹ کے اپنے ممبر دوستوں اور بڑے سرکاری ملازمین کی مدد سے اس معاملے کو جاپانی پارلیمنٹ میں پیش کرایا اور ۱۹۳۹ء میں پارلیمنٹ کی اکثریت سے اسلام کو سرکاری دین کی حیثیت سے تسلیم کرایا، حالانکہ شہنشاہ کے بھائی نے اس کی مخالفت کی تھی جس کے بعد پورے جاپان میں اسلامی تنظیموں کے قیام اور مساجد و مدارس کی تعمیر کی اجازت حاصل ہو گئی اور ترکی سفیر احمد خلوصی بیک کی معاونت سے درسی کتب میں اسلام اور ترکوں سے متعلق تمام غلط مواد کی تصحیح کرادی اور دوبارہ صحیح اور اچھے انداز سے درسی کتب کی اشاعت کرائی۔

عبدالرشید ابراہیم نوکیو کی جامع مسجد میں امامت بھی کرتے تھے، ان کی کوششوں سے بہت سے لوگ اسلام میں داخل ہوئے اور مسلمانوں کی تعداد میں تیزی سے اضافہ ہونے لگا، اس بنا پر فنی مسجد کی ضرورت محسوس ہونے لگی لیکن دوسری جنگ عظیم چھڑ جانے کی وجہ سے سارے کام رک گئے، نوکیو میں مقیم قازان کے تاتاریوں سے ان کا قریبی تعلق تھا، جب ترکی میں عربی طرز تحریر سرکاری طور پر ممنوع کر دیا گیا تو قازان کے تاتاری استنبول سے عربی رسم الخط کا ایک پریس خرید کر جاپان لے آئے اور دینی اور قومی لٹریچر عبدالحی قربان علی کی نگرانی میں اس سے چھاپنے لگے، ایک رسالہ بھی اس سے چھپتا تھا، عبدالرشید ابراہیم کو طباعت کا اچھا تجربہ تھا اس لیے وہ اس کام میں مقدور بھر مدد کرتے تھے، وہ اب عمر کے اس مرحلے میں داخل ہو گئے تھے جس میں لوگوں کو آرام کی ضرورت اور کاموں میں دشواری ہوتی ہے تاہم اب بھی وہ اسلام کے فروغ کے لیے

فکر مند رہتے تھے، چنانچہ عربی اور انگریزی میں پڑھنے کمال کر جاپانیوں کو وہ اسلام کی دعوت دینا چاہتے تھے لیکن جنگ عظیم اور عمر کی زیادتی نے اس کا موقع نہیں دیا۔

بالآخر ۷ اگست ۱۹۴۳ء کو انہوں نے اس دار فانی سے کوچ کیا، اللہ مغفرت فرمائے، آمین۔ جس مسجد کو انہوں نے بہت شوق و محنت سے تعمیر کرایا تھا، اسے ترکی سفیر برائے جاپان نے اس بنا پر ۱۹۸۵ء میں ڈھانے کا حکم دے دیا کہ اس میں زلزلے کی وجہ سے کمزوری آگئی تھی، ۱۹۹۲ء میں جب وزیر اعظم ترکی سلیمان دیمیریل جاپان تشریف لائے تو جاپانی صحافیوں نے ان سے پریس کانفرنس میں اس کے متعلق پوچھا، انہوں نے مسلمانوں کو خوش خبری دی کہ عن قریب مسجد اور اس کے ساتھ ثقافتی مرکز بھی قائم ہو جائے گا، عبدالرشید ابراہیم کے معتقدین کی یہ تمنا تھی کہ مسجد ان ہی کی تعمیر کردہ مسجد کے نمونے کی بنے تاکہ ان کی روح خوش اور مطمئن ہو، خدا کا شکر ہے کہ مسجد ۲۰۰۰ء میں مکمل ہوئی لیکن اس کے لیے شیخ صالح سامرائی، مفتی ذاکر سلیم الرحمن خاں ندوی اور ان کے معاونین نے بڑی محنت کی، آدھے اخراجات ترکی حاکمیت نے اور آدھے جاپان کے تاجروں نے برداشت کیے، فجزاہم اللہ خیر الجزا۔

حوالے

- ۱۔ عبدالرشید ابراہیم، حیات، پینرس برگ، تاریخ درج نہیں۔
- ۲۔ دینا الامراء المعاصرة، تادردولت، استنبول ۱۹۸۹ء، ص ۲۱۲۔
- ۳۔ دینا الاسلام فی مطلع القرن العشرين، استنبول ۱۹۸۷ء، ص ۶۹۔
- ۴۔ ایم۔ اے کا قیام، بہ عنوان عبدالرشید ابراہیم، اسکانر تورک اوغلو تھراں، پروفیسر ڈاکٹر تادردولت، استنبول ۱۹۹۳ء، سامرائی نے ترکی سے عربی میں ترجمہ کرایا، مترجم کمال احمد خوجہ۔
- ۵۔ حوالہ سابقہ، ص ۱۶۔
- ۶۔ حوالہ سابقہ، ص ۸۲۔
- ۷۔ معارف، جون ۲۰۰۳ء، ص ۴۳۰، معارف پریس، اعظم گڑھ۔
- ۸۔ ایم۔ اے کا قیام، ص ۴۲۔
- ۹۔ حوالہ سابقہ، ص ۴۳۔

حافظ سخاوی کے سب سے پہلے گجراتی شاگرد

مولانا راج بن داؤد احمد آبادی

از: - ضیاء الدین اصلاحی

ہندوستان میں علم حدیث کا اصل فروغ نویں صدی ہجری کے آخر اور دسویں صدی ہجری کے آغاز میں ہوا، یہ وہ زمانہ ہے جب مصر و شام اور بائبل میں امام الحدیث حافظ محمد بن عبد الرحمن بن محمد سخاوی (م ۹۰۲ھ / ۵۰۶ء) کے فضل و کمال کا آفتاب نصف النہار پر تھا اور ان کے فیض و افادہ کی کرنیں دنیائے اسلام کے ہر گوشہ کو منور کر رہی تھیں، مدینہ منورہ میں ان کے کمال نے نہ علی نور کا مرتبہ حاصل کیا، مولانا سید سلیمان ندوی (م ۱۹۵۳ء) رقم طراز ہیں:-

”ہندوستان کے مختلف صوبوں میں سب سے پہلے گجرات نے اپنا طبعی حق

پایا یعنی بحر عرب کے اس پار کی شعاعیں سب سے پہلے یہیں آکر پڑیں اور یہ وہ آگرہ کی مسجدوں اور مدرسوں کے مناروں پر جا کر عکس انداز ہوئیں۔“

اور گجرات میں بھی جس مبارک شہر کے مایہ ناز شخص کو سب سے پہلے حافظ سخاوی کی بارگاہ فضل و کمال میں باریاب ہونے کا فخر حاصل ہوا وہ اس کا پایہ تخت اور ملک کا مشہور شہر احمد آباد تھا اور یہاں کے وہ خوش قسمت شخص مولانا راج بن داؤد تھے، مولانا سید سلیمان ندوی تحریر فرماتے ہیں،

”حافظ سخاوی کے تلامذہ میں سب سے پہلے غالباً مولانا راج بن داؤد گجراتی

ہیں، ۸۹۳ھ میں وہ حافظ موصوف کے حلقے میں داخل ہوئے اور افسیہ حدیث کی سند

حاصل کی، اس کے بعد وہ گجرات وارد ہوئے، لوگوں نے ان کو ہاتھوں ہاتھ لیا۔“

مگر گجرات اور احمد آباد کا یہ یگانہ شیخ و محدث ایسے گوشہ گمنامی میں چلا گیا کہ یہ قول حکیم

مولانا سید عبدالحی مرحوم (م ۱۹۲۳ء) سابق ناظم ندوۃ العلماء:-

”انسوس۔۔۔ ہے کہ ایسے ہا کمال شخص کی تعنیفات سے ملک محروم ہے اور کوئی

کتاب ان کی اب نہیں ملتی، ۹۰۳ھ میں وفات پائی، احمد آباد میں دفن ہوئے مگر اب

کوئی یہ بھی نہیں جانتا کہ ان کی قبر کہاں ہے۔“

آج ان کا نام اور تصور اب بہت جو محاسن مظلومہ و ان کے شیخ و استاد حافظ سخاوی کی دین ہے، اگر انہوں نے اپنی شہرہ آفاق تصنیف ”الحضرة الملامع راج بن داؤد الناصح“ میں ان کے متعلق چند لاریں نہ لکھی ہوتیں تو ہندوستان کی تاریخ و ادب میں ان کا کوئی سراغ بھی نہ لگتا، ہم بھی ان کے بارے میں کوئی نئی اطلاع نہیں دیتے جا رہے ہیں تاہم ”الحضرة الملامع“ اور ان کے حوالے سے جن لوگوں نے ان کے حالات و کمالات کی دستاویزی کتابیں لکھی ہیں ان میں سے کہتے ہوئے پیش کر رہے ہیں کہ

در موسم گل گر بہ گلستاں نہ رسیدیم از دست نہ دادیم تماشاے خزاں را امید ہے کہ یہ عادیہ و تکرار اطف سے خالی نہ ہوگا۔

نام و نسب: مولانا کا نسب نامہ جس قدر ملتا ہے وہ یہ ہے:

راج بن داؤد بن محمد بن عیسیٰ بن احمد۔

نسبتیں: الہندی، گجراتی، احمد آبادی و راجی و راجی مسکنی نسبتیں ہیں۔

خاندان: مولانا راج ایک ذی علم گھرانے کے فرد تھے، ان کے خاندانی بزرگوں کے حالات

مفقود اور ہماری دست رس سے باہر ہیں مگر اپنے والد کے متعلق خود مولانا راج نے حافظ سخاوی کو بتایا تھا کہ وہ آیت فاضل شخص تھے اور ۸۷۷ھ - ۶۷۸ھ - ۱۴۶۸ھ میں ان کی وفات ہوئی تھی۔

علامہ سخاوی نے ان کے ایک چچا اور بھائی کا بھی تذکرہ کیا ہے، چچا کا نام سلیمان بن محمد تھا، یہ ۸۳۰ھ - ۳۶۹ھ - ۱۴۳۷ء میں پیدا ہوئے، انہیں علم و فن سے اشتغال تھا اور جنس انوں میں متبرک تھے، مولانا راج نے ان سے استفادہ کیا تھا اور میری کتاب شرح النبی الحدیث کے نسخے میں انہوں نے اپنے بھتیجے کی معاونت کی تھی۔

علامہ سخاوی نے مولانا راج کے ایک بڑے بھائی قاسم بن داؤد کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ وہ ۸۶۹ھ - ۶۵۷ھ - ۱۳۶۳ء میں پیدا ہوئے، انہیں بھی علم و فن سے اشتغال تھا اور ان کا نام

کے پھوٹے بوائے مولانا راج کے ساتھ آتا ہے اور یہ ان ہی کے ساتھ کہ میں مجھ سے ملے اور مجھ سے درس بھی لیا تھا اور شرح الفیہ کی نقل میں اپنے بھائی کے ساتھ لے کر تھی۔
پیدائش: مولانا راج ۹ صفر ۸۷۱ھ / ۳۶۶ء کو احمد آباد میں پیدا ہوئے۔

پرورش و پرورش: مولانا راج کی نشوونما ان کے مولد احمد آباد میں ہوئی، وہ بچپن ہی میں یتیم ہو گئے تھے۔ برس کے بھی نہیں ہوئے تھے کہ ان کے والد مر گوا کا انتقال ہو گیا تھا۔ اس لیے ان کی پرورش و پرورش چچا کے سایہ عاطفت میں ہوئی ہوگی۔

تعلیم اور اساتذہ: مولانا راج کی مکمل تعلیم احمد آباد میں ہوئی جو اس زمانے میں یا یہ تخت ہونے اور سلاطین کجرات کی علم و ادب نوازی کی وجہ سے علما و اعیان کا مرکز تھا، ان کے سبب ذیل تین اساتذہ کا ذکر حافظ سخاوی نے کیا ہے:-

محمود بن محمد مقری، حنفی، احمد آبادی: حافظ سخاوی لکھتے ہیں کہ شیخ فاضل محمود بن محمد مقری اپنے زمانے کے مشاہیر علما میں تھے، ان سے جن فضلاء روزگار نے استفادہ کیا ان میں راج بن داؤد بھی تھے بلکہ راج کے اصل استاد یہی تھے اور ان سے انہوں نے زیادہ استفادہ کیا تھا اور احمد آباد میں ان سے نحو، صرف، منطق اور عروض وغیرہ کی تحصیل کی تھی، ۸۹۱ھ / ۱۴۸۶ء میں وفات پائی۔

مخدوم بن برہان الدین احمد آبادی: حافظ سخاوی کے بیان کے مطابق یہ بھی طلبہ کو درس دیتے تھے، راج نے ان سے معانی و بیان کی کتابیں پڑھیں، امام سخاوی نے مولانا راج کے حوالے سے ان کو عالم و فاضل کہا ہے، تقریباً ۳۰ برس کے سن میں ۸۹۰ھ / ۱۴۸۵ء میں وفات پائی، انہوں نے ایک مدرسہ قائم کیا تھا، ان کا مدفن ان کے گھر اور مدرسہ کے درمیان تھا۔

محمد بن تاج حنفی احمد آبادی: یہ علما و طلبہ کو بیت و کلام دیتے تھے، مولانا راج نے بھی ان فنون کا درس ان سے لیا تھا، حافظ سخاوی کہتے ہیں کہ ۸۹۳ھ / ۱۴۸۹ء میں مولانا راج نے مجھ کو بتایا تھا کہ وہ ابھی زندہ ہیں اور اس وقت ان کی عمر تقریباً ۳۰ برس ہو گئی۔

وطن میں رسمی تعلیم حاصل کرنے کے بعد مولانا راج نے حج بیت اللہ کیا اور وہاں امام الحدیث محمد بن عبد الرحمن بن سخاوی کے حلقہ تلمذ میں داخل ہوئے اور ان سے فیض یاب ہوئے جو شارح بخاری، صاحب فتح الباری حافظ ابن حجر احمد بن علی عسقلانی (م ۸۵۲ھ / ۱۴۴۸ء) کے

جل تلامذہ میں تھے، ان کا مختصر حال بھی قلم بند کیا جاتا ہے۔

محمد بن عبد الرحمن بن محمد سخاوی: رجب الاول ۸۳۱ھ / ۱۴۲۷ء میں پیدا ہوئے اور ۲۸ شعبان ۹۰۲ھ / ۱۴۹۶ء کو وفات پائی، مدینہ منورہ میں: انت البقیع میں امام مالک (متوفی ۱۷۹ھ / ۷۹۵ء) کے پہلو میں مدفون ہوئے، ان کے شیوخ کی تعداد چار سو سے زیادہ بتائی جاتی ہے جن میں مکہ و مدینہ کے مشائخ اور شام کے علما بھی شامل تھے، محمد بن فہد المعروف بابن فہدکی (م ۸۷۱ھ / ۶۶-۱۴۶۷ء) ان کے خاص شاگرد تھے، کئی بار حج بیت اللہ کی سعادت اور اس کے جوار میں رہنے کا شرف حاصل ہوا۔

سخاوی کی عظمت و جلالت کا اندازہ بعض علما کے اس قول سے ہوتا ہے کہ "حافظ ذہبی (م ۷۴۸ھ / ۱۳۴۷ء) کے بعد ایسا فاضل و کامل شخص پیدا نہیں ہوا، ان کی وفات سے قرن حدیث کی موت ہو گئی، امام شوکانی (م ۱۲۵۰ھ / ۸۳۳ء) کے خیال میں ان کی کتاب الفوائد الملاحع کو حافظ ابن حجر کی تصنیف الدرر الکامنه پر ترجیح حاصل ہے، وہ اگر اس کے علاوہ کوئی اور کتاب نہ بھی لکھتے تو تنہا یہی کتاب ان کی امامت و فضل کی دلیل تھی، کاش اس میں انہوں نے اپنے معاصرین اور کبار علما کی تنقیص اور عیب جوئی نہ کی ہوتی۔"

مولانا راج کی یہ خوش قسمتی ہے کہ ان کے استاذ و شیخ حافظ سخاوی نے ان کا اور ان کے تعلق سے ان کے چچا اور بڑے بھائی کا حال اپنی اس عظیم الشان کتاب میں کیا، انہوں نے اپنے شاگرد مولانا راج بن داؤد سے اپنی ملاقات، ان کے تلمذ، جودت فہم، معقول و منقول میں ان کی دست گاہ کامل اور شعر گوئی سے ان کی مناسبت طبع وغیرہ کا حال اس طرف قلم بند کیا ہے۔

"راج کجراتی ۸۹۳ھ / ۱۴۸۹ء میں مکہ معظمہ میں مجھ سے ملے تھے، جب وہ اپنے بھائی قاسم اور چچا کے ساتھ حج کے لیے آئے تھے، وہ اس سے پہلے سال کر چکے تھے، اس کے بعد وہ روضہ نبوی کی زیارت کے لیے مدینہ منورہ گئے تھے، وہاں سے مدینہ واپس آئے تو میری ملاقات کی اور مجھ سے میری مکمل کتاب شرح الفیہ الحدیث لکھی، رجب الاول میں اس سے فراغت حاصل کی اور میری مدح میں کچھ اشعار کہے، میں نے ان کو احساناً میرا ایک جامع و مکمل اجازت عطا کی جو تین چیزوں کے بقدر تھی، مولانا راج تمام فنون میں ماہر تھے، انہوں نے مجھ سے بدرجہا منی عطا کیا

ترجمہ دریافت کیا تھا جو ان کو تحریر کر دیا تھا، بدر کی وفات ہندوستان ہی میں ہوئی تھی، مزید برآں محمد سلیم محمد بن العلا بن خری الجلی لکھی کے ترجمے سے بھی ان کو آگاہ کر دیا تھا اور اس سے بھی خبردار کیا تھا کہ وہ ابن عربیؒ اور ان کے معتقدین کی تکفیر کرتے تھے، یہ تنبیہ اس لیے کی تھی کہ وہ اس سے فائدہ اٹھا کر ان کے معتقدین کا دفاع کر سکیں، کیونکہ ابن عربیؒ کی عظمت کا سکہ لوگوں کے دلوں پر بیٹھا ہوا تھا اور وہ ان سے بڑی عقیدت اور ان کی تصنیفات سے نہایت اشتعال رکھتے تھے۔

جس زمانے میں مولانا راج اور ان کے بھائی مجھ سے پڑھ رہے تھے، دونوں مجھ سے برابر چمٹے رہتے تھے، ان لوگوں نے بخاری شریف کے کچھ حصوں اور میری بعض دوسری تصنیفات کا سماع بھی مجھ سے کیا اور میں نے اپنی کتاب کے نسخے بھی ان کو دیے تھے۔^{۱۸}

حافظ سخاوی سے مولانا راج کا استفادہ، شرح الفیہ کی اجازت حاصل کرنا اور صحیح بخاری کے بعض اجزاء کا درس لینا ہی ان کی عظمت اور بلند پایگی کے لیے کچھ کم نہ تھا کہ مزید برآں خود استاد بنیں اپنے شاگرد کے فضل و کمال کا اعتراف بڑے شان دار لفظوں میں کر رہے ہیں، مختلف علوم و فنون میں ان کی مہارت کی شہادت دے رہے ہیں اور ان کے ذوق شعر و سخن کی داد دے رہے ہیں، اس کے بعد کس کو ان کی جامعیت و کاملیت، شجر اور رسوخ فی العلم میں شک و شبہ ہو سکتا ہے، و کفی به فخرا۔

مولوی رحمان علی ناروی (م ۱۳۰۵ھ / ۱۸۸۷ء) فرماتے ہیں:

در تملہ فنون تبحر پیدا کرد و طبع مایل بشعر - مولانا راج تمام فنون میں تبحر تھے اور ان کی طبیعت داشت و اجازت الفیہ حدیث از سخاوی کا میلان شعر کی جانب بھی تھا اور حافظ سخاوی^{۱۹} کرفہ۔

یہ با کمال عالم و محدث جب حجاز سے حافظ سخاوی اور دوسرے اساتذہ فن سے فیض یاب ہو کر اپنے وطن احمد آباد واپس آیا تو قدردانوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا اور اس کی خاطر خواہ پذیرائی کی، نہ ہرے جب وہ مسند درس پر رونق افروز ہوا، تو طلبہ اور علوم نبوت کے شیدائیوں کا تانتا اس کے درس میں لگ گیا، اس کے قلم نے بھی اپنے جو ہر دکھائے ہوں گے اور اس کی تحریروں نے علم و فن کے عقدے بھی جس کیسے ہوں گے نین و احسرتا کہ آج نہ اس کی درس گاہ کا پتا ہے، نہ

طلبہ کے ناموں اور تعداد کا علم ہے، اس کی بھی خبر نہیں کہ اس نے کتنی تصانیف یادگار چھوڑیں۔
مٹے نامیوں کے نشان کیسے کیسے زمیں کھا گئی آسمان کیسے کیسے
وفات: مولانا راج نے کم عمر پائی، ۳۳ برس کی عمر میں ۱۳۹۸ھ / ۱۳۹۸ء میں وفات ہو گئی، ۲۰
ان کے مدفن کا پتا نہیں۔

حوالے

- ۱۔ مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی، مقالات سلیمان حصہ دوم ص ۱۰، معارف پریس، انظم لکڑہ طبع اول ۱۳۸۷ھ
- ۲۔ ایضاً ص ۱۱۔ ۳۔ مولانا حکیم سید عبدالحی، ایام تاریخ ہجرات، ص ۵۲، شاہی پریس فکھو بدون سن۔
- ۴۔ محمد بن عبد الرحمن بن محمد سخاوی، الضو اللامع ج ۳ ص ۲۲۲، مکتبہ القدی قاہرہ، ۱۳۵۳ھ۔
- ۵۔ ایضاً ص ۲۱۶۔ ۶۔ محمد بن عبد الرحمن بن محمد سخاوی، الضو اللامع ج ۳ ص ۲۶۹، ۲۷۰، مکتبہ القدی قاہرہ، ۱۳۵۳ھ۔ ۷۔ ایضاً ج ۶ ص ۱۸۰۔ ۸۔ ایضاً ج ۳ ص ۲۲۲۔ ۹۔ الضو اللامع ج ۳ ص ۲۲۲، جلد ۱۰ ص ۱۳۸، مکتبہ قدی ۱۳۵۵ھ۔ ۱۰۔ ایضاً ج ۱۰ ص ۱۵۰۔ ۱۱۔ الضو اللامع ج ۷ ص ۲۰۷۔ ۱۲۔ ایضاً۔
- ۱۳۔ نواب صدیق حسن خاں (م ۱۳۰۷ھ / ۱۸۹۰ء) : التاج المکمل من جواهر مآثر الطراز الآخر و الاول ص ۳۰۳، مطبع صدیقی بھوپال، ۱۳۹۸ھ۔ ۱۴۔ الفیہ الحدیث اصول حدیث میں حافظ زین الدین عبد الرحیم بن حسین عراقی (م ۱۳۰۲ھ / ۱۳۰۵ء) کی مشہور کتاب ہے جو ابو عمرو بن عثمان بن عبد الرحمن المعروف بابن صلاح (م ۱۳۰۳ھ / ۱۳۰۵ء) کی کتاب علوم الحدیث یعنی مقدمہ ابن صلاح کی تلخیص ہے مگر عراقی نے اس میں اس پر بہت سے اضافے بھی کیے ہیں، حافظ سخاوی نے عراقی کی کتاب شرح فتح المغیث کے نام سے لکھی تھی جو بہت مقبول ہوئی اور اس فن کی جامع و محقق کتاب خیال کی جاتی ہے۔ ۱۵۔ علامہ بدر الدین محمد ابن ابی بکر دمانی القرشی الخزوی علوم ادب کے ماہر تھے، ۶۳ھ / ۱۲۶۳ء میں اسکندریہ میں پیدا ہوئے، وہاں کے علمائے تعلیم حاصل کرنے کے بعد قاہرہ میں سران الدین بن مطلق (م ۸۰۴ھ / ۱۳۰۱ء) وغیرہ سے سنا کیا، ان کے علمائے بھی استفادہ کیا، اسکندریہ کے متعدد مدارس کے علاوہ جامع ازہر مصر میں درس دیا، ایک سال یمن کی جامع زبید میں بھی مسند درس کو رونق بخشی، عربیت و ادب کے علاوہ فقہ میں بھی درک تھا، اسکندریہ و قاہرہ میں تائب قاضی مقرر ہوئے، دمشق میں قضاے مالکی پر مامور ہوئے، شعر اچھا کہتے تھے، کئی تصانیف یادگار چھوڑیں، جمال الدین ابو عبد اللہ محمد بن عبد السلام (م ۶۷۲ھ / ۱۲۷۳ء) جو ابن مالک کے نام سے مشہور ہیں اور نحو میں ان کی معروف کتاب

تسہیل الفوائد و تکمیل المقاصد ہے، دہائی نے اسی کی ثمر التعلیق الفراید کے نام سے لکھی تھی جو شرح التسہیل کے نام سے مشہور ہے، صحیح بخاری کی شرح مصابیح الجامع کے نام سے لکھی، اس میں نحو و اعراب کے مباحث سے زیادہ تعرض کیا ہے، محمد بن موسیٰ کمال الدین (م ۸۰۸ھ/ ۱۳۰۵ء) دیمیری کی مشہور کتاب حیاۃ المہیوان کا خلاصہ مختصر حیاۃ المہیوان کے نام سے کیا تھا، یہ تینوں کتابیں انہوں نے فرماں روا کے کجرات سلطان احمد شاہ کے نام سے مہنوں کی تھی، دہائی یمن سے سمندری راستے سے کجرات آئے یہاں لوگوں نے ان کا پر تپاک خیر مقدم کیا اور خوب استفادہ کیا، احمد آباد میں برسوں درس و تدریس کی خدمت انجام دی اور سب سے ان کو تسہیل کا نسخہ بھی ملا تھا اور اپنے سلاطین کی فرمائش پر اس کی شرح لکھی تھی، شعبان ۸۲۷ھ/ ۱۳۲۳ء کو دکن کے شہر بگل برگ میں وفات پائی اور وہیں دفن ہوئے کہا جاتا ہے کہ انہیں زہر دیا گیا تھا (الضوء اللامع کے علاوہ سیوطی (م ۹۱۱ھ) کی بغیۃ الوعاة، ابن عداد ضلی (م ۱۰۸۹ھ) کی شذرات الذهب، شوکانی کی البدایہ المطالع اور مولانا عبدالحی کی نزعة الخواطر میں بھی ان کے حالات درج ہیں۔ ۱۶ علاء بخاری علامہ تفتازانی کے شاگرد تھے جو معقول و منقول میں دست گاہ کامل رکھتے تھے، علاء ۷۹۷ھ/ ۱۳۷۷ء میں پیدا ہوئے، تصوف و ادب سے شغف تھا، علم و فن کی اشاعت کے لیے ہندوستان بھی آئے تھے پھر مکہ و قاہرہ گئے، ابن عربی اور ان کے نظریہ وحدت الوجود کے مخالف تھے، ان کا انتقال ۸۳۱ھ/ ۱۳۲۷ء میں ہوا۔ ۱۷ یعنی شیخ اکبر محمد بن علی ابوبکر المعروف بابن عربی اندلسی صاحب فتوحات مکیہ (ولادت ۵۶۰ھ/ ۱۱۶۵ء، وفات ۶۳۸ھ/ ۱۲۴۰ء)، یہ عجیب بات ہے کہ شیخ ابن عربی صوفیہ کے یہاں جس قدر مقبول ہیں اسی قدر فقہاء و محدثین کے حلقے میں مردود سمجھے جاتے ہیں، حافظ سخاوی نے مولانا رابع کو اسی لیے علاء بخاری کی تنبیہ سے آگاہ کیا تھا اور خود بھی القول المعنی فی ترجمۃ ابن عربی کے نام سے ایک مفصل کتاب لکھی جس کا خلاصہ ایک جز میں الکماہ فی طریق الہدایہ کے نام سے کیا تھا، ان کی ایک اور کتاب تجرید اسماء الاخذین عن ابن عربی بھی ہے (الضوء اللامع، ج ۸، ص ۱۷۷)۔ ۱۸ الضوء اللامع ج ۳، ص ۲۲۲۔ ۱۹ مولوی رحمان علی ترمذی، ہند میں ۶۲ طبع اول، طبع نواں شہر ۱۳۱۲ھ/ ۱۸۹۴ء۔ ۲۰ طبع ۱۱۱۱ھ/ ۱۷۰۰ء سید عبدالحی حسنی، نزعة الخواطر و بہجة المسامع و الفواظ، ج ۳، ص ۱۱۱، مجلس دارۃ المعارف العثمانیہ، حیدرآباد، ۱۳۷۴ھ/ ۱۹۵۳ء۔

الحیاء و حاشیہ

عالم اسلام کے مشہور سافٹ ویر اداروں میں حرف، بلاغ اور النور وغیرہ نے قرآن، حدیث اور فقہ وغیرہ پر بہت اچھے سافٹ ویر تیار کیے ہیں، ان اداروں میں مصر کی مشہور سافٹ ویر کمپنی ”حرف“ نے حدیث پر ”الکتب المتسعة“، فقہ و اصول فقہ پر ”جامع الفہم الاسلامی“ کے نام سے سافٹ ویر تیار کیا ہے، اس کی تیاری میں علامہ انجینیر اور اسلامی ترقیاتی بینک جده کے محققین نے خون جگر صرف کیا ہے، فقہ و اصول فقہ کی تقریباً سو سو کتابت کتب کے حوالے ہی سے اس سافٹ ویر کی اہمیت کا اندازہ ہوتا ہے، فقہائے اربعہ کے علاوہ فقہ امامیہ، وزیدی مذہب کی کتابیں بھی اس کے مصادر میں شامل ہیں، آیات الاحکام، احکام القرآن (ابن العربی)، احکام القرآن (جصاص رازی)، احکام القرآن (امام شافعی)، احادیث الاحکام میں احکام الاحکام (نذیق العمید)، سبیل السلام (ابن حجر)، شرح معانی الآثار و مشکل الآثار (نام طحاوی)، نیل الاوطار (شوکانی)، نصب الراية (زیلعی حنفی)، مصنف ابن ابی شیبہ وغیرہ، فقہ حنفی میں البحر الرائق شرح کنز الدقائق، العنایہ علی الہدایہ، المبسوط، بدائع الصنائع، رد المختار علی الدر المختار، تبیین الحقائق اور فتح القدر وغیرہ، فقہ مالکی میں المدونہ، المنتقى، حاشیہ المدسوقی، مواہب الجلیل وغیرہ، فقہ شافعی میں کتاب الام اسنی المطالب، تحفة المحتاج، مغنی المحتاج وغیرہ کے علاوہ دوسرے ائمہ فقہ کی کتابوں سے استفادہ کیا گیا ہے، فتاویٰ عالمگیری، الفتاویٰ الکبریٰ اور الموسوعة الفقہیہ، کویت اور فقہاء کے تراجم میں لکھی جانے والی کتابوں سے بھی اس سافٹ ویر کی ترتیب و تیاری میں مدد لی گئی ہے، اس طرح یہ فقہ اسلامی کی انسائیکلو پیڈیا سافٹ ویر ہے، یہ سافٹ ویر عربی و نڈوز کے علاوہ عام و نڈوز میں بھی داخل کیا جاسکتا ہے، سرج (سرج) کا

طریقہ یہ ہے، موضوع منتخب کر کے اس کے مطابق کل المراجع یعنی تمام مصادر کے متن پر کلک کریں تو مطلوبہ نتائج حاصل ہو جائیں گے، موضوعات کی فہرست فقہی ترتیب پر دی گئی ہے جیسے طہارت، عبادات، معاملات، اصول فقہ وغیرہ، اس سافٹ ویئر سے کتب فقہ میں مذکور حدیثوں کے مدارج، فقہاء کے دلائل و اقوال اور قواعد کلیہ بھی معلوم کیے جاسکتے ہیں، عربی متن معرب ہے جس کو چھوٹا بڑا بھی کیا جاسکتا ہے اور اس کو دوسرے رسم الخط میں بھی تبدیل کر کے پڑھا جاسکتا ہے اور کاپی پیسٹ کر کے پرنٹ آؤٹ بھی ہو جاتا ہے، بازاروں میں اس کی سی-ڈی بھی دست یاب ہے۔

ایران کے شہر "قم" کی آیت اللہ مرعشی نجفی، البحریری میں دس لاکھ مطبوعہ کتابیں ہیں اور ۶۵ ہزار سے زیادہ قلمی نسخے جن میں ۵۰ بزرگ عربی اور باقی فارسی زبان کے ہیں، ترکی، اردو، تاتاری، پہلوی اور لاطینی زبانوں کے بھرپور نسخے ہیں، دوسری اور تیسری صدی ہجری کے تحریر شدہ قرآن مجید کے ایک یا دو نسخے بھی ہیں مگر یہ سب درج نہیں ہے، یہاں قرآن مجید کا ایک ایسا نسخہ ہے جس کی کتابت علی بن ہمام ابن ربیع (۳۹۲ھ تا ۱۰۰۲ء) نے کی ہے، شریف رشتی کا مرتب کردہ نسخہ نیچے البلاغہ ۳۶۹ھ کا نسخہ ہوا ہے، اس کتاب میں پونہ صدی سے قبل کی بھی ہیں، متعدد زبانوں کے مطبوعہ و حاشائی ہزار رسائل اور بیرون ملک کے کتب خانوں کے قلمی نسخے بھی ہیں، پانچویں صدی سے اب تک کے ایک لاکھ سے زائد پروانے اور قدیم سکے بھی ہیں، نابھیری کے زیر اہتمام اب تک ۱۲ ہزار دو سو قلمی نسخے شائع ہو چکے ہیں، اس میں مخفی کیمبرے لگے ہوئے ہیں اور یہ جدید ترین حفاظتی انتظامات سے آراستہ ہے، مائیکرو اسکوپ اور مائیکرو گرافی اور اسطرلاب کا جدید نظام بھی نابھیری کی قابل ذکر خصوصیات ہیں، سینئروں غیر ملکی، علمی و تعلیمی اداروں سے اس کے روابط ہیں، "ممنوعہ کتب" میں طہرین کا لٹریچر اور مخالف اسلام تصنیفات درج ہیں، نابھیری کے صبح و شام کے اوقات ۳۰۰۰ طلبہ و علماء اور محققین کے لیے وقف رہتے ہیں، نابھیری کا ویب سائٹ درج ذیل ہے۔

(اخبار تحقیق) www.maraDhilibrary.com

جنوبی انگلینڈ کی ایک بحری کان میں برقیلے زمانہ یعنی ۵۰ ہزار سال پہلے کے مادہ جانور کی کھوپڑی دریافت ہوئی ہے، جو ماہر استخوان نول ہالنگارتھ کے ذریعہ کوسٹ ورلڈ وائر پارک میں ملی ہے، نیکول نیچرل انوائرومنٹ ریسرچ کونسل، سویڈن سے وابستہ ہیں، ان کے بیان کے مطابق

کھوپڑی انتہائی خوش نما اور اس قدر صحیح و سلامت ہے کہ اس کی ہڈیاں بالکل نئی اور آج ہی کل کی طرح کی معلوم ہوتی ہیں، ان کا کہنا ہے کہ ادھر بیس برسوں میں قدیم حجری دور کی جس قدر چیزیں دریافت ہوئی ہیں ان میں یہ سب سے اچھی دریافت ہے، یہ ہڈیاں ہمیں اس وقت ملیں جب ہم اپنے رفیق کار مارک او، ڈل کے ساتھ بحری کان میں غولہ زن تھے اور ان کا ملنا نعمت غیر مترقبہ ہے، ان کے خیال میں وہاں اس قسم کی اور چیزوں کے ملنے کے امکانات ہیں۔ (دی پوائنٹر)

چکنی اور مرغن غذاؤں کے استعمال سے شریانوں کے بند ہو جانے کا خطرہ اور اس کا اندیشہ ہے کہ رفتہ رفتہ یہ بیماری دوسری موروثی بیماریوں کے مانند نہ ہو جائے لیکن کئی فورنیاست وابستہ مارگو میراٹ اور ان کے ساتھیوں کی تحقیق کے مطابق وٹامن سی اور ای کے استعمال سے اس کا انداد ممکن ہے کیوں کہ وٹامن کے استعمال سے شریانوں میں خون کی روانی بہتر ہو جاتی ہے اور ان میں جمود اور سختی نہیں آنے پاتی، جس کے سبب رختہ قلب کا خطرہ کم ہو جاتا ہے۔

ک، ص اصلاحی

فارم IV

دیکھو رول نمبر ۸

معارف پریس، اعظم گڑھ

دارالمصنفین، اعظم گڑھ	دارالمصنفین، اعظم گڑھ	پتہ:	دارالمصنفین، اعظم گڑھ
ضیاء الدین اصلاحی	نام پبلشر:	ماہانہ	نوعیت اشاعت:
ضیاء الدین اصلاحی	اڈیٹر:	ضیاء الدین اصلاحی	نام پرنٹر:
ہندوستانی	قومیت:	ہندوستانی	قومیت:

نام و پتہ مالک رسالہ: دارالمصنفین

میں ضیاء الدین اصلاحی تصدیق کرتا ہوں کہ جو معلومات اوپر دی گئی ہے، وہ میرے علم و یقین میں صحیح ہیں۔

ضیاء الدین اصلاحی

اعمال دین ابراہیمی پر عمل پیرا بھی تھے، ان روایات کا روایتی و درایتی پایہ کمزور ہے، ایک تاریخ داں کا واضح بیان ہے کہ انہوں نے بتوں کی عبادت ترک کر دی تھی اور اللہ عزوجل کی توحید کے قائل تھے: ”وَرَفُضَ عِبَادَةَ الْاَصْنَامِ وَوَحَّدَ اللّٰهَ عَزَّوَجَلَّ۔۔۔ فَكَانَتْ قَرِيشٌ تَقُولُ: عَبْدُ الْمَطْلَبِ اِبْرَاهِيْمُ الثَّانِي۔۔۔ وَوَفَّى بِالنَّذْرِ وَنَسْنَنَّا نَزَلَ الْقُرْآنَ بِاَكْثَرِهَا وَجَلَّتِ السَّنَةُ مِنْ رَسُولِ اللّٰهِ ﷺ بِهَا۔۔۔“ (یعقوبی، تاریخ، بیروت، ۱۹۶۰ء، ۲/۱۰۷، مفصل بحث کے لیے ملاحظہ ہو خاکسار راقم کی کتاب ”عبدالمطلب ہاشمی۔ رسول اکرم ﷺ کے دادا“ غیر مطبوعہ)۔ (معارف، اکتوبر ۲۰۰۳ء، ص ۲۵۹ و ۲۶۰)

یہ تحریر تحقیق کے ایک اعلیٰ معیار کی حامل ہے، انہوں نے بلاذری کے خیال کو برطرف (SET ASIDE) کر کے اور بات کو نتیجہ آموز (CONCLUSIVE) بنا کر اعلیٰ معیار کا مزید ثبوت فراہم کیا ہے، یہ ان کے گہرے اور وسیع مطالعہ کا ثبوت ہے جس کے بغیر یہ تحقیق ممکن نہ تھی، کوئی دعویٰ یعنی (THESIS) یا (CONTENTION) کسی بھی مضمون کا یا تو عیاں (EXPLICIT) ہو گا یا نہاں (IMPLICIT) ہو گا۔

۳۔ (ج) فاضل مقالہ نگار کے یہاں دعویٰ بالکل عیاں ہے کہ ”عہد جاہلیت میں حلیفیت“ اور وہ افراد ہی تک محدود نہ تھی بلکہ اس کی اجتماعی شکل بھی موجود تھی، چنانچہ انہوں نے اس سلسلے میں چند قبائل کا ذکر کیا ہے اور چوں کہ جملہ ذیلی دعووں میں عربی متن بھی نقل کیا ہے، اس لیے ان کی صحت کی چٹنگی (AUTHENTICITY) مسلم اور از خود عیاں ہے، (SELF EVIDENT) یہ بات بھی قابل غور ہے کہ فاضل مقالہ نگار کی عبارت سلجھی ہوئی ہے اور اس میں کوئی پیچیدگی اور الجھاؤ نہیں مثلاً:

عبادات اور اس کے ذیلی عنوانات (CATEGORY) یعنی (SUBCATEGORY) میں حج، نماز و زکوٰۃ، روزہ وغیرہ کو بیان کیا گیا ہے۔

اعمال کے تحت تہنث در رمضان، ختنہ، غسل جنابت، اللہ کے نام پر بیچ اور شراب و نشہ آور اشیاء سے پرہیز، غرضیکہ جہاں تک (EVIDENCE) کے اصول کا معاملہ ہے، موصوف کے یہاں

عبارت اس خاصہ کی حامل ہے جو سائنس کی زبان کا ہوتا ہے، اطلاقی پہلو سے بھی مقالہ پر نظر ڈالیں تو اس کی یہ غیر معمولی اہمیت سامنے آتی ہے جس کو سمجھ کر ہم دیگر مذاہب سے اپنے تعلقات کو بہتر بناسکتے ہیں۔

عرب کے قبائلی معاشرے کے مزاج کو ہم نے اس مضمون کی روشنی میں دیکھا اور سمجھا، اس معاشرے میں وہ پوشیدہ صلاحیت (POTENTIAL) اچھی طرح موجود تھی جو ظہور نبوت کے ساتھ ایک شکل (ACTUALITY) میں تبدیل ہوتی چلی گئی، اس بات سے ہماری سمجھ میں اسلام کا ارتقائی عمل یعنی (EVOLUTIONARY PROCESS) بہ خوبی آ جاتا ہے، ایک اہم نکتہ اس سبق آموز مقالے میں یہ پوشیدہ ہے کہ کیا وہ ”حلیفیت“ جس نے ظہور نبوت کے بعد ایک مخصوص وقت میں سارے عرب کو ایک وحدت میں سمیٹ لیا، اس قبائلی معاشرے کا بنیادی مزاج تھا؟ یا پھر بنیادی مزاج وہ تھا جو مسلسل خوں ریزی کی شکل میں ملتا ہے، ”ہمارا دعویٰ ہے کہ اگر فاضل مقالہ نگار کی اس تحریر کو عمرانیات (SOCIOLOGY) کے مطالعہ و تحقیق کا موضوع بنایا جائے تو اس کے نتائج خواہ وہ مثبت ہوں یا منفی بہت دور رس نکلیں گے۔“

ہم جس معاشرے میں رہ رہے ہیں اس کے بنیادی مزاج کو ہمیں سمجھنا ضروری ہے، ہندوستان میں خصوصاً ویدک دھرم سے وابستہ لوگ جس مزاج کے حامل ہیں اس کی تہ میں وحدت کا تصور سرایت کیے ہوئے ہے اور یہ بات مسلم الثبوت ہے اور اس دھرم کے لوگ اس بات کو بھی تسلیم کرتے ہیں کہ اخلاقی اقدار کو ان کی ان روحانی بنیادوں پر استوار ہونا چاہیے جن کو ویدک دھرم نے دیا ہے، یہ دونوں باتیں بہت خوش آئند ہیں اور یہ وہ بنیاد ہے جس پر اب تعلقات کا استوار ہونا ضروری ہے، چنانچہ اس معاملہ میں فاضل مقالہ نگار نے ہمارے لیے (GUIDELINES) یقیناً فراہم کر دی ہیں، ان کی روشنی میں ہم کو اپنے برادران وطن کا مزاج سمجھنا ہوگا، ان کو تصور وحدت اپنے اندر سمیٹ سکتا ہے۔

چاروں ویدوں کے درجنوں اشلوک، گیتا کے دوسرے ادھیائے میں جہاد کا تصور، اس میں آخرت کی بہتر زندگی کا تصور اور متعدد دیگر باتیں ہمیں کچھ بتا رہی ہیں جس میں اولاً یہ ہے کہ لکل قوم ہاد ”یہ بات اظہر من الشمس ہے کہ ہدایت ربانی ان کتابوں میں موجود ہے، یہاں

وہی اسپرٹ کام کرے گی جس کو اس طرح بیان کیا ہے ”تعالو الی کلسۃ سواء بیننا و بینکم“، قرآن صراحت سے بتا رہا ہے کہ ہم کو بہت سے انبیاء و رسل کے نام نہیں بتائے گئے لیکن ہم کو ویدوں، گیتا اور اپنشدوں کی روشنی میں حسن ظن سے کام لینا ہوگا۔

اس حسن ظن کے لیے ہمیں جو (GUIDELINES) فاضل مقالہ نگار نے اپنے گراں قدر مضمون میں فراہم کر دی ہیں، اس کے لیے ہمیں ان کا احسان مند ہونا چاہیے، واقعہ یہ ہے کہ انہوں نے تحقیق کی وہ راہ کھول دی جس کی اس وقت سخت ضرورت ہے۔

احقر
معزز علی بیگ

دارالمصنفین کا سلسلہ مکاتیب

مکاتیب شبلی حصہ اول: مرتبہ مولانا سید سلیمان ندویؒ، علامہ شبلی نعمانیؒ کے ان خطوط کا مجموعہ جو وقتاً فوقتاً انہوں نے اپنے عزیزوں اور دوستوں کے نام لکھے اور جن میں ملکی، قومی، مذہبی، علمی مسائل اور علامہ کے اصلاحی خیالات کا بڑا ذخیرہ موجود ہے۔ قیمت ۳۰ روپے

مکاتیب شبلی حصہ دوم: مرتبہ مولانا سید سلیمان ندویؒ، علامہ شبلی نعمانیؒ کے ان خطوط کا مجموعہ جو وقتاً فوقتاً انہوں نے اپنے تلامذہ اور شاگردوں کے نام لکھے اور جن میں زیادہ تر ان کے علمی، تعلیمی اور اصلاحی خیالات درج ہیں۔ قیمت ۳۵ روپے

برید فرنگ: از مولانا سید سلیمان ندویؒ، وفد خلافت کے رکن کی حیثیت سے جب سید صاحب انگلستان تشریف لے گئے تو وہاں سے ہندوستان کے اپنے بزرگوں، دوستوں اور عزیزوں کو جو خطوط لکھے، یہ ان کا مجموعہ ہے جو بڑا معلومات افزا اور دنیاۓ اسلام کے اکابر رجال سے ان کی ملاقاتوں کی دل چسپ روداد ہے۔ قیمت ۳۵ روپے

مشاہیر کے خطوط بنام مولانا سید سلیمان ندویؒ: یہ علامہ سید سلیمان ندویؒ کے نام مولانا الطاف حسین حالی، میر اکبر حسین الہ آبادی، مہدی حسن افادی، سید حسین بلگرامی، مولانا محمد علی، علامہ اقبال، مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی اور مولانا ابوالکلام آزاد کے خطوط کا مجموعہ ہے جس کو دارالمصنفین نے اہتمام سے شائع کیا ہے۔ قیمت ۳۵ روپے

مطبوعات جدیدہ

محمد رسول اللہ ﷺ: از ڈاکٹر محمد حمید اللہ مرحوم/ مترجم جناب نذیر حق، توسط تقطیع، عمدہ

کانڈو طباعت، مجلد، صفحات ۲۸۸، قیمت: ۱۰۰ روپے، پتہ: اسلامک بک فاؤنڈیشن

۱۷۸۱، حوض سوئی والا، نئی دہلی-۴

علوم اسلامیہ کے فاضل حلیل ڈاکٹر محمد حمید اللہ کی یہ کتاب عرصہ ہوئے انگریزی زبان میں شائع ہوئی تھی اور اتنی مقبول ہوئی کہ اس کے متعدد ایڈیشن شائع ہوتے رہے، زیر نظر کتاب اسی کا اردو قالب ہے، ڈاکٹر صاحب کی ہر تحریر کا مقصد احقاق حق و ابطال باطل اور اسلام کا اثبات و اظہار بتایا جاتا ہے جس سے ان کے کلامی ذہن و مزاج کا اندازہ ہوتا ہے کہ انہوں نے مدۃ العمر اسلام کی تبلیغ اور مخالفین کی تردید سے سروکار رکھا، مستشرقین کی ہرزہ سرائیوں کا جواب اس سلسلے میں سب سے اہم ہے جن کی روز اول سے یہی کوشش رہی کہ داعی اسلام کی شخصیت میں شکوک و شبہات کے ذریعہ آپ کے پیغام رسالت کی اہمیت سے صرف نظر کیا جائے، سیرت کے موضوع پر بے شمار بے مثال تحریروں کی موجودگی میں اس کتاب کے لکھنے کا محرک شاید یہی جذبہ تھا کہ مستشرقین اور معاندین اسلام کے اعتراضات کو نظر میں رکھ کر ان کی تدلیسات و تلبیسات کا شافی رد و ابطال کیا جاسکے، آغاز ہی میں یہ احساس بہت اہم ہے کہ رسول عربیؐ کے سوانح نگار کو دستاویزات کی کمی سے نہیں، کثرت کے باعث مشکلات سے دوچار ہونا پڑتا ہے کہ آپ ایک مکمل دینی نظام کے بانی اور ایسے راہ نما تھے جو اپنی تعلیمات کی بنیاد نزول وحی پر استوار کرتے تھے، اس کے علاوہ آپ بیک وقت ایک حکمران، قانون ساز، فاتح، سالک اور معلم اخلاق بھی تھے، اس کتاب کے مضامین میں یہی روح کار فرما ہے، قریب پندرہ ابواب میں سیرت طیبہ کا ہر گوشہ سمیٹ لیا گیا ہے، خصوصاً باب دوم میں نیادین کیوں کے زیر عنوان بحث مختصر ہونے کے باوجود بڑی جامع ہے جس میں عہد رسالت کے معاصر مذاہب کا بڑا معروضی جائزہ لیا گیا ہے، برہمیت اور بودھ مت کی بحث خاص طور پر دل چسپ ہے جس میں کہا گیا ہے کہ رسول اللہؐ ہندوستانیوں کو تو ضرور جانتے تھے مگر یہ کہنا محال ہے کہ وہ ہندوستان کے مذہب کے بارے میں بھی کچھ جانتے تھے، مہابھارت اور گیتا کے متعلق ڈاکٹر صاحب کا یہ کہنا ہے کہ کیا انجیل میں مذکورہ قضاۃ (خداوند کی جنگوں) کی کتاب (تعداد ۱۲-۲۳) کو ان دونوں کتابوں میں تلاش نہیں کیا جانا چاہیے، اسی طرح گوتم بودھ کو ذوالکفل اور السنین (انجیر) کو بڑے درخت کے تعبیر کرنے کی بعض مفسرین کی رایوں کو تائید

نقل کیا گیا ہے حالانکہ حقیقت یہی ہے کہ ذوالکفل کے بارے میں قرآن وحدیث میں کوئی تفصیل نہیں ملتی، اس قسم کی رایوں کا اعادہ باب ۹ خارجہ تعلقات میں بھی کیا گیا ہے، فاضل محقق کی بعض رائیں عام مورخین سے مختلف ہیں، مثلاً شادی کے وقت حضرت خدیجہ کی عمر مبارک میں ۴۰ سال کی معروف روایات کے برخلاف، ان کے نزدیک رائج ۲۸ سال والی روایتیں ہیں، انہوں نے اس حیاتیاتی حقیقت کو دلیل بنایا ہے کہ حضرت خدیجہ سے آنحضرت کے سات بچے ہوئے، اسی طرح وحی کے پہلے نزول کو ۲۷ رمضان المبارک کی بجائے وہ ۱۷ رمضان کو رائج مانتے ہیں، حضرت جبریل کی آمد اور اقربا با اسم ربک والی روایت کو انہوں نے حالت نوم کی کیفیت بتایا ہے، اسی طرح اس پہلی وحی کے نزول کے بعد جب آپ گھر تشریف لائے اور کچھ کی وجہ سے کبل ڈالنے کی فرمائش کی تو اس کی ایک وجہ ڈاکٹر صاحب کے نزدیک دبیر کی سردرات بھی تھی، ایسے ہی مستحقین زکوٰۃ میں مساکین میں غیر مسلم نادار لوگوں کو اور ابن السبیل کی تشریح مسافروں یا سیاحوں کے سڑک، پل، پولیس اور صحت و صفائی کے انتظامات سے کرنا بھی ڈاکٹر صاحب کے تفردات میں ہے، کسری ایران کے نام نامہ نبوی کا پارہ پارہ کیا جانا بھی ڈاکٹر صاحب کے نزدیک درست نہیں، امرؤ القیس کے قصاید کو بھی وہ درست نہیں سمجھتے بلکہ یہ لکھتے ہیں کہ امرؤ القیس اس زبان سے نابلد تھا جو سبہ تعلقات میں استعمال کی گئی ہے، رسول اللہ کی تاریخ وصال ان کے نزدیک ۲ ربیع الاول ہے، معراج کو بھی وہ منہای ہی مانتے ہیں، عام خیال کے برعکس فاضل مصنف کے نزدیک عرب معاشرے میں خواتین کو نہایت بلند مقام حاصل تھا، بیٹیوں کو زندہ درگور کرنے کے واقعات ان کے نزدیک نہ ہونے کے برابر ہیں اور اگر کچھ ہیں بھی تو ان کی وجہ عورت کی حد سے بڑھی ہوئی مکریم کا رجحان ہے، فتوحات مکہ اور بعض دوسری کمزور روایتوں کا سہارا بھی لیا گیا ہے لیکن شاید یہ نفس مضمون اور نفسیات مخاطب کے زیر اثر ہے ورنہ یہ حقیقت ہے کہ ڈاکٹر صاحب کی تحریروں میں، مبالغہ آرائی اور جذباتی لب و لہجہ کے نقائص سے مبرا ہے، نتیجہ بھی سلیس اور رواں ہے، کہیں کہیں لایق مترجم نے ضروری حواشی بھی دیے ہیں البتہ صفحہ ۹ پر اس عبارت میں ہے کہ ”ابن قتیبہ تو باز نطن (استنبول) کے ساتھ اپنے تعلقات کا بھی ذکر کرتا ہے، بظاہر اس کا تعلق تھیوڈوس اول (۳۹۵-۳۷۹) سے معلوم ہوتا ہے“، اصل عبارت Ibn Qutaiba speaks of his relations even with Byzantium میں His کی ضمیر ابن قتیبہ کی جگہ قصی کی جانب راجع ہے، صفحہ ۳۵ پر حضرت جبریل کے ایک قول کی ترجمانی میں حفظ مراتب کا فقدان صاف نظر آتا ہے، بعض صحابہ کرام کے ذکر میں ادب کا لحاظ ضروری تھا۔

غزل تنقید (ولی دکنی سے اقبال اور مابعد اقبال تک) اول و دوم: مرتبہ پروفیسر

اسلوب احمد انصاری، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، مجلد مع گرد پوش، صفحات بالترتیب

۵۷۶، ۳۵۰، قیمت: ۳۰۰، ۲۰۰ روپے، پتہ: ایجوکیشنل بک ہاؤس، مسلم یونیورسٹی

مارکیٹ علی گڑھ ۲۰۰۴ء۔

ولی دکنی سے افتخار عارف تک قریب پچاس نزل گو شعرا کے کلام کا انتخاب اور اس کا یہ فنی اور معنوی تجزیہ اس لحاظ سے واقعی اہم ہے کہ اس سے پہلے اتنی مفصل اور جامع کوئی اور تنقیدی کوشش نظر نہیں آتی، فاضل مرتب کے رسالہ نقد و نظر کے ایک مستقل موضوع کی حیثیت سے اس کی ابتدا ہوئی اور قریب ہر شمارے میں اس کا التزام و اہتمام جاری رہا، زیر نظر دونوں جلدوں میں ان مضامین کو سلیقے سے یکجا کر دیا گیا ہے، پہلی جلد میں ولی دکنی سے حالی تک اکیس شعری غزلیں ہیں اور قدرتا میر وغالب کی غزلیں تعداد میں اوروں پر غالب ہیں اور نصف سے زیادہ غزلوں کا تجزیہ خود مرتب کے قلم سے ہے، اسلوب صاحب کا خود ایک جدا اور منفرد اسلوب ہے، فکر و نظر کی مشرقیت کے باوجود ان کے زاویہ نقد اور انداز فکر پر مغرب کی چھاپ نمایاں ہے، مغربی اصطلاحات اور تعبیرات کی کثرت سے ان کے اسلوب کی شناخت ہوتی ہے، وہ غزل کے مزاج داں ہیں اور خوب واقف ہیں کہ غزل کے تجزیے کا تقاضا ہے کہ اس کی گہرائی میں ان عناصر کی یافت و تعین کی جائے جن میں تفکر و تعمق کے ساتھ جذبات و واردات کی شدت بھی پائی جاتی ہو، غزل نیم وحشی نہیں بلکہ سونسطائی آرٹ فارم ہے، غالب و اقبال اسی لیے ان کے محبوب شاعر ہیں کہ ایک نے شعری عمل کو تفکر و استغراق کے عمل سے گزارا تو دوسرے نے مروجہ غزل سے انحراف کر کے ماورائی نسبتوں سے رشتہ قائم کیا، ان کے نزدیک جدید غزل کوئی پراقبال کا اثر بڑا دور رس ثابت ہوا، فیض و مجروح حتیٰ کہ امین اشرف و افتخار عارف اور ان سے بھی زیادہ جدید شعرا، غیر شعوری طور پر ہی سہی، غزل میں اقبال کے اجتہاد کے رہین منت ہیں، اختلافیے میں ان خیالات کے اظہار سے انہوں نے غالب اور مابعد اقبال کی غزل گوئی کے مطالعے و تجزیے کے لیے گویا ایک حظارہ نما کا تعین کر دیا، نثری حسین جعفری، قاضی جمال حسین، سید امین اشرف، سید عام علی، قاضی افضل حسین، مقبول حسن خاں اور شافع قدوائی وغیرہ تجزیہ نگاروں میں اسلوب صاحب کا اثر صاف دیکھا جاسکتا ہے جنہوں نے غزلوں کے متن اور محاسن و نقائص کی تشریح و وضاحت میں فنی باریک بینی کے علاوہ سخن فہمی کی عمدہ روایت کی پاس داری بھی کی ہے، البتہ اسلوب جدید کی تازہ کاری شاید سخن فہموں کے اس طبقے کے لیے اتنی خوش گوار نہ ہو جو غزل کی تشریح بھی غزل کی طرح دل کش اور خوبصورت پیرایے کی عادی ہے، سودا کی ایک مشہور غزل کا تعارف اس طرح کیا گیا کہ ”یہ غزل مکمل طور پر خود مکتبی ہونے کے علاوہ ایک طرح کی داخلی شعری منطق کا مظہر بھی کہی جاسکتی ہے“ ”یہ کہ“ کلام میر کی پُر فریب سادگی، قاری سے غور و فکر کے ساتھ ہی شعری روایت سے گہری آگہی کا تقاضا کرتی ہے“، تاہم اس سے انکار نہیں کہ تجزیوں کی علمی سطح یقیناً بہت بلند ہے اور یہ بھی درست ہے کہ موجودہ عہد تک اردو غزل کے سفر کے مختلف مدارج و منازل کی ایک تصویر بھی سامنے آجاتی ہے افسوس ہے کہ اس قابل قدر کتابت کی پروف ریڈنگ پر خاطر خواہ توجہ نہیں کی گئی، پہلی جلد میں تو کپوزنگ کی

غلطیاں سخت تکلیف دہ ہیں جس کا احساس دوسری جلد کے افتتاحیہ میں فاضل مرتب کو بھی ہے، بہر حال اردو شاعری خصوصاً غزل کے شیدائیوں کے لیے اس کتاب میں لطف و لذت کے علاوہ فکر و احساس کا بھی بڑا سرمایہ ہے، سخن نبی کی روایت کی توسیع بجائے خود ایک بڑی مفید اور قابل تحسین سعی ہے، اس کی قدر ضرور ہونا چاہیے۔

برگ گل: از پروفیسر سید مقبول احمد مرحوم، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، مجلد مع گرد

پوش، صفحات ۳۱۶، قیمت: ۲۰۰ روپے، پتہ: قاضی سید مہتاب احمد حسینی اینڈ ویکٹ،

۲۵۹/ اکا سیشن، ابراہیم رحمت اللہ روڈ، ممبئی۔

مسلم یونیورسٹی کے ممتاز پروفیسر، مرکز مطالعات مغربی ایشیا کے بانی، انسٹی ٹیوٹ آف اسلامک اسٹڈیز کے فعال ڈائریکٹر اور المسعودی کے محقق اور خود جغرافیہ کے ماہر کی حیثیت سے پروفیسر سید مقبول احمد کا نام علمی حلقوں میں محتاج تعارف نہیں، چند دہائیوں قبل ان کے بعض مذہبی اور سیاسی خیالات بھی موضوع بحث بنے، ۱۹۹۸ء میں انتقال ہوا، افسوس ہے کہ ان کی مجسم علم، شخصیت کے مختلف پہلوؤں کا جائزہ اب تک نہیں لیا گیا لیکن ان کی اس خودنوشت سوانح نے خود اس ضرورت کو بحسن و خوبی پورا کر دیا ہے، جس میں ان کے خاندان، عہد طفلی اور دور شباب کی داستان کے علاوہ ان کے تعلیمی اسفار کا تفصیل سے ذکر ہے، یورپ، افریقہ اور ایشیا کے اکثر ملکوں سے ان کا رابطہ اور مشاہدہ رہا، انہوں نے جو دیکھا اور محسوس کیا اس کو بڑی سادگی، سچائی اور ہمت سے اس طرح بیان کر دیا کہ پڑھنے والوں کے لیے اس میں لذت کے ساتھ بصیرت کا بڑا سامان مہیا ہو گیا، خصوصاً نئی نسل کے لیے اس میں سیکھنے، پانے اور کچھ کر دکھانے کی اور صحیح معنوں میں علم و عمل کی داستانِ عشق ہے، ان کا بچپن بھوپال اور لڑکپن ممبئی میں گزرا، انگلستان کے سفر کو انہوں نے علم و فکر کی معراج قرار دیا، مسلم یونیورسٹی ان کا اصل میدان عمل رہی، کشمیر اور جامعہ اسلامیہ میں ان کی شامِ زندگی گزری، اس متن کی تشریح بس پڑھنے کے لائق ہے جس میں ضمناً ان کے عہد کی ہر نمایاں تحریک کا ذکر آ گیا ہے، آکسفورڈ میں انہوں نے المسعودی کی مشہور تصنیف مروج المذہب کا ترجمہ بھی کیا اور تحسیس بھی مکمل کی، اس کی تیاری میں وہاں کے ماحول اور اساتذہ کے رویہ کی تصویر کشی، مشرق کے دانش کدوں کے لیے سرمایہ عبرت و بصیرت ہے، علی گڑھ کا ذکر قدرتنا زیادہ تفصیل سے ہے، وہ علی گڑھ برادری کے تصور کے ختم ہونے پر طول بھی ہوئے کہ اب یہاں ہر شخص نفسی نفسی میں مبتلا ہے، اس عظیم ادارے کی فلاح و بہبود کا بہت کم لوگوں کو خیال ہے، علی گڑھ کی سب سے نمایاں خوبی ان کے نزدیک وہاں کی لائبریریاں ہیں جن کی نظیر ان کو ہندوستان میں کہیں اور نہیں ملی، اسی سے معلوم ہوا کہ علی گڑھ کے مشہور ترانے کی دھن ان ہی کے ہارمونیم پر تیار کی گئی، ان کے سیاسی خیالات بھی واضح ہیں مثلاً بیسویں صدی میں یہ سوچنا کہ دنیا میں اسلام ازم پھر سے زعمہ

ہو جائے گا، محض خواب و خیال کی باتیں ہیں، ان کا کہنا ہے کہ بعض اسلامی ممالک اسلام کی آڑ میں اپنے ظلم و تشدد اور ہر طرح کی جاو بے جا حرکتوں پر پردہ ڈالتے ہیں، ان کو یہ احساس بھی رہا کہ تہذیبی تعصب ہندوستان میں بھی اتنا ہی ہے جتنا یورپ میں، نظریاتی اعتبار سے وہ کمیونزم سے متاثر رہے لیکن ہندوستان کی کمیونسٹ پارٹیوں کے کردار پر بھی انہوں نے نکتہ چینی کی، کمیونزم کے زوال میں اقتصادی پالیسیوں سے زیادہ وہ ان کے طریقہ عمل درآمد کو ذمہ دار مانتے ہیں، انہوں نے مرکزی ایشیا کے ایک سفر میں محسوس کیا کہ غالباً سوویت روس کی پالیسی تھی کہ مسلم ریاستوں کو پس ماندہ ہی رکھا جائے، ان خیالات کے باوجود انہوں نے حج بھی کیا، خانہ کعبہ میں تہجد کی نمازیں ادا کیں اور روحانی آسودگی حاصل کی، اس سفر حج پر بقول ان کے دوستوں اور اخیانہ نے جیلے بازی بھی کی، غرض اس داستانِ حیات میں ہر رنگ فطری ہے اور اسی وجہ سے یہ سوانح عمری بڑی جاذب اور دل کش ہو گئی ہے، لفاظی اور رنگ آمیزی نے اس کو کہیں بھی مصنوعی نہیں ہونے دیا، البتہ راجیو گاندھی کے ذکر میں یہ کہنا کہ ان کی شخصیت میں اسکندر رومی کی جھلک ملتی تھی شاید فرط جذبات کا اثر ہے، انہوں نے مدۃ العمر انگریزی اور عربی سے زیادہ سروکار رکھا لیکن خودنوشت کے لیے انہوں نے اردو کو منتخب کیا اور اس عطیہ کے لیے وہ جامعہ اسلامیہ کے ممنون ہوئے، ان کے قابل فخر شاگرد پروفیسر مسعود الرحمن خاں بھوپالی ندوی کے قلم سے پیش لفظ ہے جن کی اس دعا پر ہم بھی آمین کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ اس سیرت کے سود مند پہلوؤں سے قارئین کو فائدہ اٹھانے کا موقع نصیب فرمائے۔

بوستان ادب: از ڈاکٹر شمیم اختر، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، مجلد مع گرد پوش،

صفحات ۱۲۴، قیمت: ۷۵ روپے، پتہ: سی، کے، ۳۱/۱۳۱، ہربا، دارائاسی، بھوپلی۔

ملا سابق بنارس، مخلص بنارس، ملا محمود جون پوری، شیخ فصیح الدین فصیح جیسے فارسی زبان کے قدیم شعرا و ادبا کے حالات پردہ خفا میں ہیں، بنارس اور فارسی زبان کے تعلق سے شیخ علی حزیں کا نام سب سے پہلے آتا ہے لیکن اس برہمن آباد میں فارسی زبان سحر و اثر کے اور نقوش بھی بڑے گہرے ہیں، لائق ملاحظہ نے احوال و آثار شیخ علی حزیں و شاعری وی کے نام سے ڈاکٹریٹ کے لیے مقالہ لکھا تھا اور اسی دوران ان کو خیال آیا کہ اسلاف بنارس کے ان آثار کو بھی زندہ کیا جائے جو بے توجہی اور بے التفاتی کے سبب اہل علم کی نظر سے پوشیدہ ہیں، چنانچہ انہوں نے فارسی زبان میں متعدد مضامین لکھے جو مختلف سمیناروں اور رسالوں میں پیش کیے گئے، زیر نظر مجموعے میں ان کو یکجا کر دیا گیا ہے، ایک مقالہ بنارس در مشروبات فارسی کے نام سے بھی ہے، پہلا مضمون سابق بنارس معاصر علی حزیں پر نسبتاً زیادہ مفصل ہے، تحقیق اور محنت اور سلیقے نے ان مقالات کو پر مغز اور مفید بنا دیا ہے، خصوصاً دیارِ شرق میں فارسی کی گرم بازاری کے مشاہدے

